

情境教学法在小学英语词汇教学中的实践与效果研究

柴承茵

江西省上饶市广信区石狮学校

摘要：情境教学法依赖于构建与学生日常生活紧密相关的真实或模拟真实情境，将英语词汇的展示、练习和应用置于交流语境之中，目的是提高词汇的理解深度和应用能力。本研究以人教版六年级英语教材作为研究载体，通过课堂实验、课堂观察、师生访谈和测评分析等方式，通过情境化导入进行设计和实施，多模态呈现、任务型活动和形成性评价相结合的教学策略，探索小学高阶英语词汇教学。研究结果显示情境型词汇教学能显著提升学生的识记率及语义理解，强化口语输出流利度及准确性；多模态教学和任务型练习可以有效地促进不同场景下词汇的迁移应用；形成性评价和学习反思，有利于个体差异的调整和学习效果的不断提高。研究还指出了在教师备课负担、情境真实性和难度匹配等实施过程中需攻克的难题，提出了整合信息技术、校本资源及分层支架等完善建议。

关键词：情境教学法；小学英语；词汇教学；人教版

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.105

引言

随着全球化进程的加快，英语作为国际交流的重要工具，越来越受到教育界的重视^[1-3]。小学阶段英语词汇学习对语言掌握至关重要。但传统词汇教学通常只重视单词死记硬背而缺少情境化与实践性，导致学生的学习动机与实际运用能力无法得到有效提升。情境教学法作为强调语言 and 实际情境相结合的教学策略，可以有效解决这一难题。其通过设置与学生生活相关联的场景，使学生能够在真实的交际环境下感受语言的应用，从而激发学生学习的兴趣，促使词汇记忆变得深刻而持久。以人教版小学英语教材为依托，将情境教学法运用到课堂上具有良好的契合性，可以通过情境与任务的灵活设计来促进学生对词汇的认知与使用。文章将就情境教学法运用于小学英语词汇教学展开论述，并着重分析该方法在课堂实践中的有效性以及对于学生语言能力培养所起到的推动作用。

一、情境教学法概述

情境教学法就是通过设置与学习内容有关的实际或模拟情境来促进学生对情境中语言的理解、记忆和应用。理论依据主要有交际教学理论、情境认知以及建构主义学习观等，这些理论强调了语言与情境、意图以及交际功能之间的密切联系。该法强调教师和学生的参与及情感体验，以角色扮演、情景对话和故事导入等为载体，使抽象词汇及句式具象化、情景化，促进学生注意力和学习动机的发展。情境教学法符合小学阶段特点，运用多模态教学、互动任务等多种方式促进词汇深度加工和长期记忆，在发展学生口语交际能力、合作学习意识等

方面具有重要意义。实施中应注重情境贴近生活、层次清晰和任务设计可操作，确保情境符合语言学习目标，教师需要灵活调整并重视差异化评价，以及不断改进教学设计^[4]。

二、情境教学法在小学英语词汇教学发展中的重要性

情境教学法将词汇学习置于具体语境之中，使抽象的词义通过情节、动作和交流得到具象化和生活化，符合小学生认知发展特点。小学阶段词汇输入量大、记忆易遗忘且缺乏应用场景，情境教学通过多感官参与和交互活动，增强语义联结与情感投入，促进词汇从表层记忆向语义网络迁移，提升理解深度与长期记忆效果^[5]。

情境教学有利于学生交际能力和学习动机的发展，使课堂从被动接受变为角色扮演、对话实践并完成任务，使学生能在逼真或模拟的交际中很自然地使用新词并提高语言输出的信心。对使用人教版课本的小学课堂而言，教师可以对课本素材进行情境化设计以弥补课本情境的缺失，从而实现词汇学习和交际目标相融合；情境教学易于分层教学和形成性评价的实施，教师可以通过情境化测验、课堂观察和学习日志等方式追踪词汇的掌握程度，针对不同学生适时调节情境难度和支持策略；多媒体和生活素材相结合，也可以扩大词汇输入渠道、提高迁移和应用能力，有效提升学生的学习效果。

三、情境教学法培养策略

（一）创设情境的原则与类型

情境创设要遵循真实性和生活性的原则，紧扣小学生日常体验和兴趣，从而降低理解门槛，提升参与度；

同时坚持渐进性和可操作性的原则，由简到难，从教师示范向学生自主过渡，保证词汇学习在可控负荷内达到迁移的目的。在六年级 Unit 1 How can I get there? 中，课本本身的主题是问路和方向，老师可以通过校园地图和街道图片来营造符合课本语境的实际任务情景，让学生通过“找路”和“问路”这一特定情景来学习 turn、left、right、straight 这几个核心词语，达到语境化输入和即时运用的目的。

情境类型包括真实情境（例如校园探究、实地观察等）、拟真情境（安排“街区”角色扮演）、虚拟/多媒体情境（短视频、虚拟地图），以及游戏化情境（寻宝、竞赛）。以“问路”情境为例，可先带学生到校园附近实地观察路标（真实情境），再回到课堂设置“迷路任务”，让学生分组扮演路人和游客（拟真情境），我们使用平板地图软件进行路线模拟，并完成了线上打卡（虚拟情境），这三种情境相互补充，不仅丰富了词汇输入途径，还增强了输出练习的效果。在创设情境的同时还要注重文化的适切性和安全性，选取的素材应该尊重学生的生活背景，确保活动的安全性；对低水平或焦虑学生提供语言支架（词汇卡、句型模型、图片提示等），对高水平学生增加情境复杂度（增加方向描述，多段对话或者解决问题的学习任务），以实现分层教学与全体参与。

（二）基于人教版单元文本的情境设计方法

基于单元文本设计情境，应遵循“课内—课外—拓展”三阶段原则：课内以教材情节为核心创设导入情境，课外延伸至生活实践，以项目或任务形式深化运用。以六年级 Unit 4 I have a pen pal 为例，课堂导入可用教材信件片段模拟笔友来信（导入情境），布置课后写信或回信的真实任务（课外情境），再组织小组交换信件并进行口头汇报（拓展情境），通过文本—任务—展示的链式设计，促进词汇与句型在多情境下的迁移与内化。

在具体方法上，可采用“文本解构—情境重构—任务设置”的流程：带领学生分段朗读与理解文本词汇与句型，提取可用词汇表与关键表达；其次根据文本情节设计可操作的小场景（如将课堂布置成信件驿站、角色分别扮演寄信人与收信人）；最后设置具有真实性的产出任务（写一封带有指定词汇的电子邮件、角色扮演回应笔友问题），并通过同伴互评或教师点评完成形成性反馈。该流程与人教版教材单元活动结构相吻合，便于教师在备课时直接嫁接教材素材进行情境化设计。

实施时要注意时间分配与资源准备：例如人教版每单元常配有歌曲、对话与阅读材料，教师可将这些素材拆分成若干微情境（song for warming-up, dialogue for role-play, reading for information gap），并且事先准备好实物卡片、地图或者线上表单，为同学们的作业提供支持；同时各个环节对核心词汇和表达进行提示，确保了学生对情景的被动接受和主动产出，进而提升对词汇把握的深度和广度。

（三）多模态情境呈现策略

多模态呈现注重运用视觉、听觉、触觉以及动作多个渠道加强词汇学习，而小学生对于图像、动作以及音乐等反应特别灵敏。结合六年级教材中各单元配套的歌曲与图片资源（教材附录中一般列有单元歌曲、词汇表等），在讲解新词时同步展示图片或短视频、播放有关歌曲和设计律动活动，能把静止的词以动作和旋律存储于学生肌肉记忆和听觉记忆之中，促进记忆效率和学习兴趣的提高。

具体策略包括图片和实物配对（如使用小汽车和公交模型中相应的 transportation 术语）、动作记忆法（将 turn, left, right 搭配对应的手势，配合口头指令）、微视频情境短片（请同学们看一个“城市问路”的微短片，捕捉目标词汇），以及数字资源的互动使用（在线地图，虚拟的实境场景）。以六年级 Unit 1 How can I get there? 为例，老师可以展示街景图片、演示手势、播放问路视频，然后请同学们以实物地图的形式完成组内的路线规划，用英文进行描述，用“图—动—视—物”多模态链条显著强化词汇语境关联和检索线索。

在课堂组织中，要重视多模态间的联系和节奏控制，以免单一模态过度运用带来认知负荷；针对不同学习风格的学生提供相应的支持，如针对视觉学习者多备图片卡片、针对听觉学习者多备歌曲和录音、针对动觉学习者多备角色扮演和任务操作。教师也可以以多模态产出为评价基础，如通过视频记录学生在情境任务中的执行情况等，不仅方便形成性评价，而且可以为之后的反思提供材料。

（四）任务型与交际活动设计

任务型教学的核心是完成实际的交际任务，它强调语言是任务完成的一种手段。针对人教版六年级单元主题（比如旅行、笔友、事业和感情的表达），可设计信息差、角色扮演与项目任务等活动。例如以六年级 Unit 2 Ways to go to school 为例，结合教材中含有的交通方

式词汇,设计一个“公交换乘挑战”案例:每组学生获得不同的出发点与目的地信息(信息差),需通过询问与交换信息确定最佳出行路线并用英语向全班汇报,任务要求使用目标词汇(bus, bike, walk, subway)与方向表达,它不仅促进了词汇即时使用,而且培养了学生交流策略和合作能力。

交际活动应注重任务的真实性与可评估性,可以设置明确的产出标准(比如一定要用至少五个目标词汇,包括路线描述和时间估计等),并采用录像、同伴评分和教师评分等多种方法对其进行测评。另可设计跨学科或长期项目(如微项目“班级城市导览”):学生分组收集校园、社区、村庄地点信息,制作英文导览手册并进行导览展示,此类任务把词汇学习扩展到真实的社会情境中,并鼓励信息搜集、文本编辑和口头表达等多种方式的结合。在实施过程中,应为不同水平学生提供支架(词汇表、句型卡、对话脚本),并设计可分解的子任务(资料搜集—对话练习—汇报展示),以保证任务既具挑战性又可完成。教师角色由语言知识直接传授者向任务设计者和学习支持者转变,课堂评价注重过程性观察和任务完成的质量,使学生词汇运用能力和交际能力得到较真实体现。

(五) 评价与反思机制

情境教学中的考核应该是形成性考核,注重学生对现实或拟真情境词汇的理解和应用,不能局限于机械默写。结合人教版六年级教材的单元词汇表与活动设计,教师可建立多元化评价工具:情境化测验(使学生适当地运用情境短剧的目标词汇)、表现性评分量表(rubric, 评价词汇运用的准确性,流利度和交际适切性)、学习档案袋(portfolio, 搜集同学们的记录,作业和反思日志)等,以全面记录学生的进步与薄弱环节。

在六年级Unit1 How can I get there? 教学单元的最后阶段,教师可以组织一场名为“校园寻宝”的情境测试,该测试要求学生按照英文的提示分组,找到特定的地点,并用英语来描述他们的路线,评分根据词汇使用的正确率、表达的完整性、配合情况等给予分数;同时要求学生提交一份学习反思(写三个所学新词和使用情景),以促成自我监控与元认知发展。通过将任务表现和学习日志相结合,考核更加接近交际目标,能够指导学生不断提高。评价结果应该是教学反思的一个重要基础:教师依据学生对情境任务的呈现情况,调节情境难度,设置差异化支架,优化后续任务设计;同时将学生反馈纳入课堂改进循环(在哪些情境下,记忆能力

得到了最大的提升,而哪些任务设计需要进行替换),以实现“教学—评价—反思”的良性闭环。同时,同步与人教版单元资源相结合,该机制能有效地增强词汇教学的实效性,推动教材和课堂实践深度整合。

结语

本次研究对情境教学法应用于小学英语词汇教学的做法及成效进行论述,并分析该教学法是如何通过丰富学习情境的设置来促进学生词汇掌握能力及语言运用能力的发展。通过对实际案例进行分析可见:情境教学法既有助于学生把握特定情境下词汇的确切含义,又能激发学生学习的兴趣与主动性。特别是小学阶段的学生对于语言学习更感兴趣,而情境化教学则通过把词汇学习同学生实际生活及兴趣密切结合起来,提高他们的学习动力以及自信心。结合人教版教材具体内容,运用情境教学法给学生更多的语言交流机会,让他们能在真实语境下对新词汇进行理解与运用,继而提升语言实际运用能力。研究还发现情境教学法在实施中还面临着一些挑战,如课堂资源准备不充分,情境设计是否合理,对教师教学技能需求高。为保证情境教学法能够有效开展,教师需充分地准备与设计出满足学生认知特点与语言学习要求的场景,还要灵活地运用多种教学资源来辅助学生开展多元化场景下的词汇学习。今后研究可进一步探索如何将信息技术和多媒体资源整合到情境教学中来,以拓宽教学手段和改善教学效果。

参考文献

- [1] 邹瑞华. 情境教学法在小学中段英语词汇教学中的应用研究[D]. 大理大学, 2025.
- [2] 瞿佳琦. 情境教学法视域下小学英语词汇教学策略研究[J]. 教育观察, 2024, 13(32): 83-85+110.
- [3] 沈雪丹. 新课标下情境教学法在小学英语词汇教学中的应用研究[J]. 小学生(中旬刊), 2024(08): 10-12.
- [4] 张耀庭, 蔡苗苗, 马金焕. 情境教学法下小学英语词汇教学优化策略[J]. 教育实践与研究(A), 2023, (Z1): 42-44.
- [5] 代金灿. 情境教学法在小学英语词汇教学中的行动研究[D]. 湖南科技大学, 2023.

作者简介:柴承茵, 1985年1月出生,女,汉族,湖北荆州人,硕士,中小学二级教师,江西省上饶市广信区石狮学校,研究方向为学科教育(英语)。