

大单元引领下小学语文群文阅读的有效实施

李真真

山东省德州市武城县第七实验小学

摘要：群文阅读主张围绕具体议题将多文本融合起来促进师生的集体建构，将改变单篇阅读教学形式，更易于达成让学生多读书、读好书的育人目的。大单元教学理念的普及可为群文阅读教学提供良好的群文资源，也能帮助一线教师根据单元主题设计适宜的议题与目标，进一步优化群文阅读的情境创设思路、师生共读形式等其他教学要素。本文将积极探究在大单元教学背景下小学语文群文阅读教学的实施策略，将从五个角度，即根据单元篇目安排，设计群文阅读目标；聚焦单元语文要素，设计群文阅读议题；发挥单元主题引领，创设群文主题情境；凸显单元教学特点，组织群文探究活动；注重单元知识整合，总结群文阅读方法，阐述小学语文教师应如何在大单元引领下组织群文阅读教学活动。

关键词：大单元；小学语文；群文阅读；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.246

引言

大单元教学的特点是将存在内在逻辑的知识点融合到一个大单元体系中，从整体视角安排各个课时内容，强调学生的主体建构与教师的主导辅助。群文阅读主张围绕具体的议题整合多文本资源，本就突出了各篇文本在人文主题、写作手法、框架结构等方面的共通性，与大单元教学存在相辅相成的关系。而且，统编版小学语文新教材中每个单元都收录了多类体裁、主题的课文资源，将大单元教学理念与群文阅读教学实践结合起来可综合培养学生的阅读品味，能够充分地促进学生的阅读想象与自主阅读，支持学生在单位时间内通过集体建构分析多文本的异同点及其关联性，可全面发散学生的阅读思维，使其顺利实现有效阅读。为此，小学语文教师应在大单元引领下组织群文阅读教学活动，促进多文本的有机统一，全面发展学生的自主阅读能力，使其能从小养成良好的读书习惯。

一、根据单元篇目安排，设计群文阅读目标

统编版小学语文新教材中各个单元的课文篇目本就存在内在逻辑关系，在主题、文体等方面存在共通性，且有多个单元都推荐了课外阅读篇目、整本书阅读建议等，方便一线教师根据单元篇目组织群文阅读教学活动，有利于改变单篇阅读教学现状。对此，小学语文教师应根据新教材中各个单元的文本资源设计适宜的群文阅读教学目标，突出大单元引领下群文阅读教学活动的育人价值，使学生能顺利地实现有效学习。

在统编版小学语文四年级上册第四单元中，本单元收录的四篇课文《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》与《女娲补天》均属于神话故事，且本单元所设计的“快乐读书吧：很久很久以前”也支持学生在课外继

续阅读神话故事。据此，教师便可以神话故事为载体组织群文阅读教学活动，利用多文本资源培养学生的阅读想象力与创造力，感受不同文化背景下的神话故事及其所反映的现实问题，使其能够被神话故事中的英雄主义精神所吸引。对此，我便设计了以下几个群文阅读教学目标：

1. 通过默读、寻读、跳读、浏览等阅读方法通读神话故事，有逻辑地总结并概括每一篇神话故事的主人公、时间、地点、情节过程。
2. 采用勾画、圈画等策略找到能够展现神话人物故事形象的关键词句，并使用批注法写出神话人物的形象特点。
3. 通过对比、总结等学习策略总结出神话故事描写人物形象的写作手法，感受神话人物形象的具体特点；
4. 通过总结、复述等活动分析神话人物共有的英雄主义品质，自觉传承优良的英雄主义精神。

根据这几个群文阅读教学目标，我不仅会根据教材安排整理《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》与《女娲补天》四篇课文，还从课外整合了《大禹治水》《后羿射日》两篇课外读物，据此设计了多文本阅读结构，以便在单位时间内引导学生展开丰富的群文探究。

在本案例中，教师在设计群文阅读目标、整理群文阅读资源时均立足于大单元教学视角，遵循了单元内容的编排结构与育人要求，将课内外文本资源有机整合起来，可根据学生的认知逻辑有计划、有重点地组织群文阅读教学活动。

二、聚焦单元语文要素，设计群文阅读议题

基于大单元视角组织群文阅读教学活动不仅可帮助一线教师提高多文本整合效率，也能够促使一线教师在

单元主题的引领下设计适宜的群文议题，使学生能带着问题通读群文资源。统编版小学语文新教材中每个单元都设计了人文主题、语文要素，以双线逻辑指明了各篇文本的内在关联与育人要求，体现了整体性特点。对此，小学语文教师可根据各单元所设计的语文要素设计并安排适宜的群文阅读议题，通过议题启发学生，使学生能有目的地分析群文资源的共通性。

在统编版小学语文四年级下册第四单元群文阅读教学为例，本单元的人文主题是“可爱的动物，我们的好朋友”，所设计的语文要素是：“体会作家是如何表达对动物的感情的”，将引导学生综合分析各篇课文所描写的动物特点、作者对动物的情感。对此，我便设计了群文阅读议题，具体如下所示：

《猫》《白鹅》《母鸡》三篇课文写出了动物的什么特点？表达了作者怎样的情感？哪些句子能体现作者的情感？

这三个议题围绕本单元的语文要素展开，将综合引导学生探究三篇课文的情感表达方式与动物的特征及其表达方式，可全面引导学生梳理不同作者笔下的动物形象与不同的情感表达方式。这就能综合培养学生的自主阅读能力，也有利于启发学生，使其在写作实践中积极迁移阅读所得。由此，便可促使小学生带着问题读课文，重证据、有条理地分析三篇课文的异同点，将充分地调动起学生的阅读积极性与思维活跃度。

三、发挥单元主题引领，创设群文主题情境

大单元引领下的群文阅读教学实践改变了单位时间内单篇课文阅读的教学现状，也意味着学生需要在有限的时间内读完群文资源，并且能够根据议题提示思辨多文本的共性。然而，小学生的认知基础、阅读能力有限，如果无法在群文阅读时产生兴趣、迁移认知经验等，那么将容易陷入浅层阅读问题，难以深入地分析群文之间的共同特征。对此，小学语文教师应充分发挥单元主题的引领作用创设群文阅读情境，以整体性、一贯式的情境引导丰富学生的多感官体验，使其能对群文阅读产生兴趣，主动地在单位时间内整体多文本内容。

在统编版小学语文五年级上册第四单元中，本单元的人文主题是“爱国情”，所收录的《少年中国说》《圆明园的毁灭》以及《小岛》三篇课文虽然文体不同、内容不同，但是却从不同角度展现了不同作者强烈的爱国情感，所以本单元的群文阅读重点应放在爱国情感的表达手法层面，也要支持学生自主搜索并整合相关资源去分析课文的主要内容及其所表达的思想情感。在本单元的群文阅读教学实践中，我便从“爱国情”这一

主题视角创设了群文阅读情境，即利用视听资源展现了新中国自建立至今多方面的发展成就，汇总了多年来的国庆大阅兵视频片段，直观展现了祖国的强大与繁荣。虽然学生的社会经历有限，但是直观的视频资源使其能直观地体会祖国的变化，也深刻地意识到“祖国越变越强”这一现实，进一步增强了学生的爱国情感。在此基础上，我便导入了本单元的群文阅读教学活动，引导学生探究三篇课文是如何抒发爱国情感的。这样一来，便可顺利地激发出学生的阅读兴趣，使其能有目的地分析三篇课文的共通性与不同之处，可顺利地优化学生的阅读状态。

在本轮大单元群文阅读教学实践中，情境创设的关键在于“激发学生的爱国情感”，所以选择能展现祖国力量日益强盛的阅兵视频合集创设主题情境，培养学生的爱国情感。但因《少年中国说》《圆明园的毁灭》以及《小岛》三篇课文讲述了不同作者在不同时代下的爱国情感，而考虑到学生对中国近现代历史的了解并不丰富而难以与作者达成共鸣的现实问题，所以教师又引入了历史文化资料去开阔学生的学习视野，使学生初步了解祖国因为落后而挨打的经历，可帮助学生理解《少年中国说》一文中梁启超先生的强国梦想、《圆明园的毁灭》一文中作者对于侵略者野蛮行径的痛恨、《小岛》一文中战士即便在艰苦环境下也要守护小岛安全与国土完整的坚定信念，更易于促使学生体会课文表达的思想情感，从整体上探究作者表达爱国情感的具体手法。由此，便可顺利地启发学生的积极思维，使其在群文阅读中顺利实现有效思考。

四、凸显单元教学特点，组织群文探究活动

大单元教学是一种建构主义教育模式，强调学生的主体建构与教师主导行为的有机统一，而群文阅读教学主张在单位时间内通过师生双方的集体建构达成阅读共识，同样强调了学生的自主阅读与师生共读的有机统一。因此，小学语文教师应突出大单元教学的特点功能，引导学生以自主、合作、探究的方式参与到群文阅读活动中，并在学生进行了充分的阅读思考并得出结论之后介入教师主导与点拨行为，使学生顺利地在单位时间内建构群文意义，有效提高学生的读书品味。

在统编版小学语文五年级上册第三单元的“民间故事”群文阅读教学实践中，一共有《猎人海力布》《牛郎织女（一）》《牛郎织女（二）》两个民间故事，而“快乐读书吧：从前有座山”板块主张引导学生继续阅读丰富的民间故事，旨在全面培养学生的读书品味。对此，我便根据本单元的内容结构将《猎人海力布》《牛郎织女（一）（二）》《梁祝》《白蛇传》四个民间故事汇总起来设

计了群文阅读教学计划,所设计的群文阅读议题是:民间故事写作的主要内容是什么,请你进行概括与复述;为每一篇民间故事制作一个故事情节图,分析民间故事的情节特点;说一说四篇民间故事的结局,分析导致故事走向悲剧的原因与阻碍因素。围绕这几个群文议题,学生便可通过小组共读的方式展开群文探究,灵活使用浏览、略读等技巧通读民间故事内容、概括主要故事情节,也要使用细读、精读等阅读策略分析故事中关键情节的内容及其特点,在开放的阅读思辨与交流中分析每

民间故事	故事概要	情节图	结局	悲剧的原因
《猎人海力布》				
《牛郎织女》(一)(二)				
《梁祝》				
《白蛇传》				

据此,各小组便可使用上表展示群文探究结论。针对各小组所形成的不同观点,我会组织全班同学交流阅读活动,提醒学生再读民间故事中的关键语段,充分地促进学生的阅读联想与思考。与此同时,我也会使用PPT设计师生共读活动,与学生一同探究四篇民间故事的情节结构及其叙事特点、悲剧形成原因,并通过教师讲解向学生介绍民间故事这一类文本资源的特点及其传承价值,使学生能够整体欣赏民间故事,使其真正地实现有效阅读。

五、注重单元知识整合,总结群文阅读方法

在小学语文大单元群文阅读教学中,教师除了要引导学生以自主、合作、探究的方式展开群文鉴赏与分析之外,还要指导学生自主总结群文作品的共同特征与阅读经验,使其能举一反三、学以致用,切实提高学生的自主阅读能力。对此,小学语文教师应从大单元知识整合角度引导学生总结群文阅读知识与方法策略,使其实现可持续发展。

在“民间故事”群文阅读教学实践中,我便在总结环节引导学生全面汇总了与“民间故事”有关的文学常识、文体特征特点等基础知识,还组织学生汇总了民间故事的阅读方法。在此方面,学生主动谈论了略读、跳读、精读、细读等多种阅读方法的特点与作用,根据群文阅读经验进行了充分思考与总结。而且,学生还在群文总结环节分析了民间故事的一般结构,即包括人物、时间、地点与情节四要素,情节又包括起因、经过、高潮与结果四个要素,能够将民间故事与其他故事类文体资源整合起来,从整体视角汇总了“叙事类”文本的常见结构。

一篇民间故事的结局及其形成原因。另外,各小组还可灵活迁移已有阅读经验分析各篇民间故事中主人公的形象特点与作者的写作手法,可自主搜索相关文化资料分析各篇民间故事所传递的思想情感、所反映的现实问题等。在此环节,大多数学生都能够通过小组共读自主从容地表达个人阅读联想、心得体会,也能在共读讨论环节主动汲取其他同学的阅读智慧,将有效发散阅读思维。在环节,各小组可填写表格(样表如下),有条理地汇总共读结论。

这就能有效开阔学生的阅读视野,使其在叙事类文本群文阅读实践中灵活迁移阅读经验,顺利提高学生的自主阅读能力。

结语

综上所述,在小学语文教学中从大单元视角组织群文阅读教学活动将有利于规范多文本资源的组合方式,也能够优化群文议题、探究、总结等教学环节的实施效益,也将助力大单元教学模式的落地。因此,小学语文教师应从大单元教学视角组织群文阅读教学活动,既要根据大单元内容结构设计群文阅读目标,聚焦单元语文要素设计群文议题,也要在单元主题的科学引领下创设富有意义的群文阅读情境,充分促进学生的群文探究、师生共读,引导学生自主总结群文阅读方法、归纳单元知识体系,全面提高学生的阅读能力,使其实现有效学习。

参考文献

- [1] 杨建芳,秦瑜临.大单元背景下小学语文群文阅读教学研究——以六年级下册第一单元为例[J].文科爱好者,2025(01):177-179.
- [2] 郑珊妹.大单元视域下小学语文群文阅读教学实践探索[J].名师在线,2025,11(02):58-60.
- [3] 唐英宇.大单元背景下小学语文群文阅读教学实践[J].天津教育,2024(31):132-134.
- [4] 高莎.大单元背景下小学语文群文阅读教学实践研究[J].小学生(下旬刊),2024(07):22-24.
- [5] 朱彦芳.谈群文阅读思想在小学语文单元设计教学中的应用[J].中华活页文选(教师版),2024(09):16-18.