

生活语文：新课标视域下小学语文核心素养培育的实践路径创新

刘春竹

大连市甘井子区春田小学

摘要：随着《义务教育语文课程标准（2022年版）》的全面实施，小学语文教学正发生深刻变革，教学重心从知识灌输转向核心素养培育，教学空间由封闭的课堂场景拓展至广阔的生活场域。本文以“生活语文”为核心研究脉络，立足儿童发展规律与教学实践本质，重新阐释生活语文的核心内涵，致力于在真实可感的语言运用场景中，将文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四大核心素养落到实处，为新时代小学语文课堂的革新之路提供可借鉴的理论支撑与实践范例。

关键词：生活语文；小学语文；核心素养；语言实践；育人方式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.152

引言

我国现代教育名家叶圣陶先生曾多次指出，语文作为基础性工具，终极意义在于实际运用。语文知识源于生活实践，语言能力需在生活中锤炼，最终还要服务于生活、融入生活，实现“学用相融”的教育目标。新课标提出，语文课程应引导学生在真实的语言运用情境中开展自主实践，积累语言经验，提升运用能力，发展核心素养。这一要求从国家课程层面确立了“生活联结”“实践导向”“素养立意”的改革方向，与教育部《关于加强新时代基础教育语文学科教学改革的指导意见》中“强化语文与生活、与其他学科的有机联结”的要求高度契合。反观当下部分小学语文课堂，仍存在明显的“去生活化”倾向：字词训练反复操练，却难以转化为日常表达；课文分析条分缕析，却缺少对生活现象的观察与思考；习作教学套路化严重，学生笔下缺乏真情实感；部分教学仍未落实新课标“不少于10%课时用于跨学科主题学习”的要求，语文学习始终局限于课本之内。以“生活语文”重构课堂生态，让语文扎根生活、服务成长、滋养心灵，既是对传统教育智慧的传承，更是落实新课标、培育时代新人的必然选择。

一、概念重构：新课标下“生活语文”的内涵与特征

本文所指的生活语文，并非简单将生活场景移植到课堂，而是以儿童生活经验为根基、以语言实践活动为路径、以核心素养养成为旨归的教学理念与行动范式。它深度呼应新课标“真实情境”“实践育人”“综合发展”的核心要求，强调语文学习的真实性、实践性、整体性与

育人性，具体呈现三大核心特征。

（一）内容开放性：从教材本位走向生活全域

生活语文打破“教材即全部”的封闭思维，将校园生活、家庭日常、社会见闻、自然观察、传统文化体验乃至数字化生活场景（如短视频文案、亲子线上共读）都视为课程资源。学习内容从单一课本拓展到生活全域，纳入学生可感知的日常体验，使语文学习有源可溯、有感而发、有物可写。

（二）方式实践性：从接受学习走向知行合一

生活语文遵循“在运用中习得”的语言学习规律，强调做中学、用中学、创中学，与新课标“跨学科学习任务群”中“观察记录类、创意设计类、参观体验类、调查研究类”这四种学习方式精准对接。低年级开展“生活识字”，在标识、包装中主动识字；中年级通过观察日记、生活片段提升习作能力；高年级围绕生活话题开展思辨与交流，甚至结合数字化工具完成调查报告、创意文案等实践成果，实现“体验—探究—运用—创造”，完全契合“双减”政策下“减少机械训练、增加实践体验”的改革方向。

（三）目标育人化：从分数导向走向全人发展

生活语文超越应试功利目标，指向全人发展与《教育部等七部门关于深入推进中华优秀传统文化发展 提高全民语言文化素养的意见》（教语信〔2025〕3号）中“以语言育人促进全面发展”的要求高度一致。它以语言实践为载体，在观察生活中培养审美情趣，在记录亲情中涵养道德情感，在合作表达中学会尊重包容，在社会参与中树立正确价值观，在文化传承中增强民族认同。

二、价值阐释：生活语文对核心素养落地的支撑作用

核心素养的培育要植根于真实情境的浸润和持续实践的锤炼。生活语文以广阔生活为天然课堂，以实践探究为核心路径，以立德树人为根本宗旨，为文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四大核心素养的落地生根提供了最坚实的土壤。

（一）夯实语言运用：在真实语境中锻造语用能力

生活语文教学中，教师要着力搭建多元真实的交际平台，让学生在具体任务中践行语言运用，例如化身校园文化解说员、与家人开展课堂所学分享会、在班会中清晰表达个人见解、以日记或随笔的形式记录社会观察与生活感悟等。这些具象化的实践任务，促使学生主动进行词汇甄选、句式组织与篇章建构，在反复运用中涵养敏锐语感、把握语言规律，最终将课本中的静态知识转化为自身的动态语用能力，真正实现“学以致用”的语言教育目标。

（二）涵养审美创造：在生活体验中提升审美素养，强化文化认同

生活处处蕴藏着审美资源，生活语文的重要使命是引导学生发现生活之美、表达生活之美、创造生活之美。教学中通过多样化活动搭建审美与创造的桥梁：组织学生围绕革命先烈事迹创作缅怀诗文，在文字中体悟家国情怀之美；引导学生梳理家族家风家训，以文字形式传承优良传统；带领学生走进社区开展实地调研，撰写兼具观察深度与人文温度的调研报告。这些实践活动会让学生在审美体验中提升鉴赏能力，在创作实践中激发创新潜能，使文化自信在审美创造的过程中自然生成、愈发坚定。

三、实践创新：生活语文课堂教学的四大实施路径

（一）情境建构：让语文学习可感可知、身临其境

语文学习不能只停留在文字表面，要让抽象的文字变成学生能感知、能体验的具体场景。

以三年级《花的学校》教学为例，设计如下：

1. 课前开展“校园花卉寻访”活动，带学生走出教室，眼睛看花朵的颜色、形态，手触摸花瓣的质感，心记住自己的发现，用手机拍照、录音记录，最后完成一份观察笔记；

2. 课堂上先让学生分享自己的寻访收获，再播放VR课件，让学生“走进”课文描写的奇幻场景，接着带领学生品读文本，感受“狂欢”“急急忙忙”这些拟人表达

的妙处，理解文字背后的情感和画面；

3. 课后举办“小小诗人会”，鼓励学生模仿课文的句式，为自己观察到的植物创作短诗，优秀的作品会整理成班级诗集，在班级群分享。

这样的情境设计让文字落地，学生对课文的理解更透彻，表达也更鲜活，充满童真童趣。

（二）任务驱动：让语文学习有用有义、学以致用

语文知识要能解决生活中的实际问题才有意义。我以真实的生活任务为牵引，让学生在完成任务的过程中实现“学用结合”。任务设计会严格遵循新课标“教—学—评一体化”的原则，确保任务能操作、能展示、能评价。

以四年级习作教学为例，我设计了“我家的暖心人”这个真实任务：

1. 先明确任务要求：让学生为家里的一位亲人制作一份“人物小档案”，里面要包含外貌特点、典型事例、自己的内心感受，必须用具体的细节来突出人物形象，形式可以灵活选择，比如纯文字、图文结合，或者给短视频配音；

2. 课堂上重点指导“以小见大”“细节描写”的方法，拿出学生之前的优秀习作片段作为案例，分析细节表达的妙处，让学生分组讨论自己想写的细节；

3. 任务完成后举办班级分享会，让学生上台介绍自己的“暖心人”，其他同学进行点评，提出修改建议，之后学生再完善自己的作品，优秀的作品会在班级群、学校公众号展示，让学生感受到“学习成果可视化”的成就感。

让学生从生活小事入手，用朴素的文字书写真情实感，真正实现了“我手写我心”。

（三）家校共育：让语文生态延伸家庭、形成合力

生活语文符合“构建家校社协同育人新格局”的政策纲领，即打破课堂的时空限制，将育人触角延伸至家庭场域，构建“课堂引领—家庭实践—家校互促”的长效机制，形成育人合力。

1. 亲子共读深耕。教师设立“家庭每日15分钟共读时段”，并定期推荐亲子共读书目（如低年级绘本、中年级儿童文学、高年级经典小说），要求家长与孩子共读一本书，指导家长与孩子围绕文本情节、人物形象、主题精神等展开亲子交流，分享阅读感悟。每学期组织“亲子共读分享会”，邀请家庭现场展示共读成果，交流共读技巧。

2. 家庭表达实践。鼓励学生多留意生活中的表达机

会，比如家里发生的趣事、自己的心里话、过节的感受或者看到的自然景象，都可以记录下来。形式不用复杂，写日记、随手写几段话、编几句小诗；也能给家里拍的短视频写解说词，或者和家人一起录个“家庭小故事”音频。这样慢慢让孩子养成习惯，用语言把生活里的事、心里的想法记下来、说出来。让语言表达成为记录生活、传递情感的日常习惯。3. 生活实践积累。建议家长多陪伴，做孩子的学习伙伴。比如和孩子一起做家务，像整理房间、打扫卫生；过节的时候一起参与传统活动，比如端午包粽子、中秋赏月；也可以带孩子去做些简单的社会观察，比如看看超市里东西的价格，或者到郊外踏青、去公园观察花草树木。在这些活动之后，鼓励孩子把看到的、听到的、想到的东西写下来，写成短文、随笔或者观察笔记都行，让生活里的这些经历，变成写作文的好素材。

4. 家校双向沟通。通过班级群搭建“家庭语文实践展示平台”，平时把学生做得好的例子挑出来分享，比如孩子写的家庭日记、实践活动后的作文等，给其他家长作个参考。另外，每学期开一次“生活语文家庭分享会”，邀请家长代表分享家庭实践经验、困惑与改进方向，老师根据实际情况提供具体建议，形成“家校互通、优势互补”的育人闭环。

四、实践反思：在生活与语文之间坚守本体、寻求平衡

推进生活语文教学的实践中，易陷入三重认知偏差与实践误区：其一，课堂活动追求表面热闹，却弱化了语文知识的精准落地与能力进阶，导致“活动有余而实效不足”；其二，学生生活体验虽充分浸润，却缺乏语言训练的层次性与扎实度，使体验与表达形成脱节；其三，跨学科融合中更易出现“重形式轻内核”的伪融合现象，片面追求学科叠加的表面张力，最终偏离语文教学“以语言运用为核心”的本质诉求。正视此类问题，需回归语文教育本源，在教学实践中始终坚守三大核心原则，确保生活语文不脱轨、不偏航。

（一）坚守语文本体，不偏离语言实践主线

生活只是语文学习的载体，语文本身才是核心。不管是创设情境、设计任务，还是开展跨学科活动，最终都要服务于听、说、读、写、思的语言实践。比如在开展“我的童年小天地”跨学科学习时，所有学科的活动都是为了让学生更好地观察、表达自己的童年，最终的落脚

点还是语文的仿写、解说、报告撰写等语言实践，避免“只活不文”“学科泛化”的问题。

（二）坚持学用结合，构建双向转化链条

教学中要建立“生活素材→语文学习→生活运用”的闭环：从生活中提取有价值的学习资源，在课堂上教给学生相应的语文方法，再让学生回到生活中迁移运用这些方法。比如教学《少年闰土》时，先借助“雪地捕鸟、看瓜刺猹”等生活场景让学生感受人物形象，再教给学生细节描写、人物塑造的方法，最后让学生以“我的拿手小事”为任务，把课堂上学到的方法运用到生活表达中，实现阅读与表达、课堂与生活的有机统一。

结语

小学语文的根基在生活，活力在实践，归宿在育人。生活语文是让语文回归儿童的经验世界，让语言学习与生命体验同频共振，让核心素养在真实生活中落地生根、拔节生长。它既回应了《义务教育语文课程标准（2022年版）》的核心要求，又契合“双减”政策、文化传承、数字化转型等当前教育改革热点。以生活为源头、以实践为路径、以育人为目标，重构课堂生态，让语文成为伴随儿童成长的精神养分与核心能力，实现以语育人、以文化人、为党育人、为国育才的教育使命。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [2] 叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集[M]. 北京：教育科学出版社，1980.
- [3] 崔允漷. 核心素养导向的课堂教学[M]. 上海：华东师范大学出版社，2017.
- [4] 李吉林. 情境教育的理论创新与实践路径[J]. 教育研究，2019（01）.
- [5] 吴忠豪. 回归语文本体：小学语文教学改革的基本方向[J]. 课程·教材·教法，2020（05）.
- [6] 成尚荣. 儿童立场：教育的起点与归宿[J]. 人民教育，2022（09）.
- [7] 教育部. 关于加强新时代基础教育语文学科教学改革的指导意见[Z]. 2025.
- [8] 教育部. 义务教育课程方案（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.