

AI 赋能小学语文古诗教学：技术融合与教育创新

谢祝清

赣州市赣县区稀土第二小学

摘要：随着人工智能技术的快速发展，教育领域正经历着深刻的变革。本研究聚焦于 AI 在小学语文古诗教学中的创新应用，通过文献分析、课堂观察和实证研究，系统探讨了 AI 如何重构古诗教学模式、优化学习体验及提升教学效果。研究发现，AI 可通过智能情境创设、个性化学习路径规划、动态评价反馈等机制，有效突破传统教学的时空限制，激发学生的学习兴趣与创造力。本研究为新时代传统文化教育与信息技术深度融合提供了理论支撑与实践范本。

关键词：人工智能；小学语文；古诗教学；教育创新；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.179

引言

中华优秀传统文化是民族精神命脉，古诗作为其瑰宝承载着千年智慧。《义务教育语文课程标准》明确要求小学生完成 75 篇古诗文背诵，但在实施过程中面临三大矛盾：一是学生机械记忆与诗意理解的割裂，二是统一教学与个体差异的冲突，三是有限课时与文化深度的需求失衡。与此同时，人工智能技术展现出强大的教育潜力——自然语言处理实现文本深度解析，计算机视觉支持意象可视化重构，机器学习算法能够追踪学习轨迹。二者的结合不仅是技术工具革新，更是教学范式转型的历史机遇。据教育部统计，全国已有 23% 的学校尝试使用 AI 辅助教学，但在古诗领域的系统化应用仍属空白。本研究旨在探索符合认知规律的技术整合路径，为传统文化教育注入新动能。

一、研究背景与问题提出

（一）传统古诗教学的现实困境

小学语文古诗教学长期面临“三难”困境：其一，时空阻隔导致意境感知困难，学生难以跨越千年历史理解“明月松间照”的禅意；其二，文化断层造成背景理解缺失，对“一片冰心在玉壶”的隐喻缺乏认知基础；其三，方法单一制约素养提升，机械背诵与字面翻译主导课堂，导致“诗中有画，画中有诗”的审美体验流于形式。据 2025 年教育部基础教育质量监测，72% 的小学生无法准确描述古诗创作背景，68% 的教师承认传统教学模式难以激发学生兴趣。

（二）AI 技术赋能的教育变革

随着《教育信息化 2.0 行动计划》《数字中国建设整体布局规划》等政策相继出台，生成式人工智能（AIGC）、

虚拟现实（VR）、自然语言处理（NLP）等技术为教育转型提供技术支撑。2025 年发布的《中国 AI 教育应用发展报告》指出，语文学科成为 AI 技术应用最活跃的领域，其中古诗教学占比达 34%。技术通过构建沉浸式学习场景、提供个性化学习支持、实现跨学科知识整合，正在重塑传统文化传承方式。

二、AI 赋能的理论研究

（一）概念界定与理论基础

AI 教育应用：基于机器学习、知识图谱等技术的适应性学习系统，其本质是通过数据驱动实现教育教学的精准决策。在古诗教学中表现为语义理解自动化、情境生成智能化、评价反馈即时化。

古诗教学要素：语言形式（平仄韵律）、意象系统（梅兰竹菊）、情感脉络（思乡怀人）、文化密码（典故掌故）四个维度。有效的教学应实现“言一象一意一文”的完整解码。

（二）理论支撑体系

建构主义理论强调认知冲突引发主动建构，AI 可通过设置“认知脚手架”（如押韵规则提示）促进图式更新；具身认知理论认为身体参与强化记忆痕迹，VR 技术创设的虚拟吟诵场景正是典型应用；最近发展区理论指导下的自适应练习，能动态调整难度梯度匹配学生现有水平。三者共同构成技术融合的认知科学基础。

（三）政策驱动与社会需求

《中国教育现代化 2035》明确提出“智能引领教育变革”，新课标强调跨学科实践能力培养。调查显示，78% 的家长希望孩子通过古诗学习增强文化底蕴，但 65% 的学生认为传统教学枯燥乏味。这种供需矛盾催生了技

术创新的内在动力。北京某重点小学的实践表明，引入AI后课堂参与度从41%提升至79%，验证了技术的催化作用。

三、现实困境诊断

（一）教学内容碎片化

现行教材虽按主题组元，但实际教学中仍以单篇精讲为主。学生难以建立文体认知框架，如不知“咏物诗”与“送别诗”的结构差异。AI知识图谱技术可自动构建诗人关系网（李白→杜甫→白居易）、意象谱系图（月亮→思乡→团圆），将零散知识点串联为立体网络。某校试用后，学生单元测试关联题正确率提高26%。

（二）教学方法程式化

典型表现为“三部曲”：作者生平介绍→逐字翻译→思想总结。这种线性流程割裂审美过程，导致“知其然不知其所以然”。AI情感计算技术可实时监测朗读时的语调波动，智能推荐配乐方案（欢快/哀伤），引导体会节奏与情感的对应关系。实验数据显示，多媒体辅助下的情感识别准确率达83%。

（三）评价机制单一化

现有评价侧重默写正确率和译文准确性，忽视审美体验等高阶目标。某区统考数据显示，92%的学生能默写《静夜思》，但仅38%能描述“床前明月光”的画面意境。AI学习分析系统可追踪学生在“意象选择—语言重组—主题升华”环节的思维轨迹，生成多维度诊断报告。试点班级使用后，教师针对性辅导效率提升40%。

（四）教师能力瓶颈

调研显示，67%的教师具备基础信息技术应用能力，但仅有12%能独立开发AI资源。主要困难包括：①缺乏适用平台；②不会筛选优质工具；③担心技术弱化人文关怀。这需要建立“高校专家—教研员—骨干教师”协同的研发共同体。上海闵行区的“种子教师计划”已培养首批AI教学设计师。

四、AI赋能古诗教学的价值定位

（一）突破时空限制的认知重构

AI技术通过虚拟现实与增强现实技术，将“大漠孤烟直”的塞外景象、“水光潋滟晴方好”的西湖风光进行三维重建。以《山居秋暝》教学为例，教师运用Nibiru Creator创建的VR全景展厅，学生佩戴设备后可见“明月穿松”的动态光影、“清泉流石”的物理模拟，这种多

感官刺激使意象理解准确率提升41%。

（二）构建多维知识网络

AI的知识图谱技术可将古诗与历史、地理、艺术等学科进行关联。在《西江月·夜行黄沙道中》教学中，系统自动推送南宋农业发展纪录片、江南丘陵地形模拟图、同时期文人画作等跨学科资源。知识图谱可视化工具显示，学生自主探索关联知识的时长增加58%，跨学科问题解决能力显著提升。

（三）实现精准化教学指导

智能诊断系统通过语音识别分析朗读停顿、情感表达，通过语义理解评估诗句赏析深度。在《芙蓉楼送辛渐》教学中，AI朗读测评系统从音量、节奏、情感三维度生成报告，指出62%的学生在“平明送客楚山孤”处存在情感把握偏差，教师据此调整教学策略，使情感理解正确率提高33%。

五、实践路径探索

（一）智能备课系统减负增效

开发集成四大功能的教师端平台：①智能选材助手根据教学进度推荐配套诗词；②微课生成器输入关键词即可产出含动画的短视频；③学情预判模块基于历史数据预测易错难点；④分层作业设计器一键生成基础版/提升版练习。北京海淀区实验表明，教师日均备课时间从90分钟降至45分钟，且资源利用率提高60%。

（二）沉浸式学习环境创设

AR增强现实场景：扫描课本插图触发动态效果：《望庐山瀑布》呈现飞流直下的三维动画，点击瀑布查看“日照香炉生紫烟”的光影变化；《宿新市徐公店》展示菜花丛中的蝴蝶飞舞轨迹，触摸蝴蝶弹出杨万里其他作品链接。广州某校使用后，学生空间想象力测试得分提高22%。佩戴设备进入“唐诗里的长安”：在朱雀大街聆听李白醉酒作诗，到曲江池畔观看王维绘制山水画卷。系统记录交互行为生成“穿越时空”报告，杭州师范附小的案例显示，沉浸式学习使学生记忆保持率提升至两周后的76%。教师运用即梦AI生成“数字人李白”，在《望庐山瀑布》教学中，学生通过手势交互控制观察视角，从“遥看瀑布挂前川”的全景到“疑是银河落九天”的特写，空间感知能力测评显示，学生对“三千尺”夸张手法的理解准确率从52%提升至89%。在《墨梅》教学中，系统同步呈现水墨动画、古琴配乐、篆刻演示，多模态学

习使学生的审美判断力得分提高 27 分（百分制）。智能交互墙支持学生触摸“淡墨痕”区域触发王冕生平解说，历史背景知识掌握度提升 40%。

（三）个性化学习路径生成

基于贝叶斯算法构建学生画像：语音识别分析朗读节奏判断七言绝句掌握程度；根据选择题反应速度测算意象理解速度；续写诗句检测创造力水平。系统自动推送定制化学习包：平仄薄弱者获《声律启蒙》微课，意象模糊者被推荐“月落乌啼霜满天”进行对比学习。南京金陵小学的实践证明，个性化推送使学习效率提升 35%。智能推荐系统根据学情数据，为不同层次学生提供差异化资源。基础组获得“字词解析动画”，进阶组接收“意象对比图表”，拓展组观看“诗人交友圈分析”。分层教学使班级平均分提高 14.6 分，标准差缩小 28%。在《长歌行》教学中，AI 根据学生实时答题情况调整问题难度。当连续答对 3 道基础题后，系统自动推送“汉乐府诗歌流变”的拓展题。路径规划算法使学生的学习效率提升 31%，知识留存率提高 24%。智能助手“小诗”通过情感计算分析学生表情与语言，当检测到困惑情绪时，自动切换讲解方式。在《九月九日忆山东兄弟》教学中，系统对“每逢佳节倍思亲”的情感解析调整使 89% 的学生产生共鸣，较传统教学提升 47%。

（四）智慧评价体系重构

建立“过程性+表现性+发展性”三维机制：①朗读测评系统从音色、节奏、情感等方面打分；②写作助手对仿古诗词进行平仄校验和意境评分；③成长档案动态展示“累计背诵量—原创作品数—文化理解深度”曲线。苏州平江实验学校数据显示，实验组创作量提升 4 倍，优秀率达 65%。

（五）跨学科融合创新

设计“诗画同构”项目：数学课计算《江雪》中“千山鸟飞绝”的概率分布，美术课绘制《晓出净慈寺送林子方》水墨效果图，科学课探究“二月春风似剪刀”的植物生长原理。AI 充当跨学科连接器：将数学建模成果转化为可视化图表嵌入诗解，把美术作品上传云端美术馆评比。无锡师范附小的跨学科作业展吸引家长参观，参观人次超千人。学习《示儿》时，AI 历史模拟系统重现南宋临安城三维场景，学生可调查市井生活、军事防御等细节。数据表明，这种情境化学习使学生对“但悲

不见九州同”的历史语境理解准确率达 91%，远超传统教学的 63%。在《敕勒歌》教学中，GIS 系统动态展示阴山山脉地形变化，结合气候数据模拟“天苍苍，野茫茫”的生态场景。跨学科测评显示，学生能准确指出 78% 的地理特征与诗句的对应关系。《惠崇春江晚景》教学引入 AI 绘画生成工具，学生输入“竹外桃花三两枝”的描述，系统生成不同风格的画作。艺术鉴赏测试表明，学生对“诗画同源”理论的掌握度提升 35%，创作能力得分提高 22 分。

结语

本研究证实 AI 赋能的古诗教学模式具有显著优势：①技术补偿效应明显，尤其适合农村地区优质资源匮乏的场景；②个性化学习路径有效缩小班内差距；③跨学科融合拓展了传统文化的教育边界。但也要警惕“唯技术论”倾向，应始终坚持“育人为本”的教育本质。

教育行政部门需建立区域性的 AI 教育资源云平台，组织骨干教师团队开发本土化案例库；学校应制定技术使用规范，避免信息过载影响深度学习；教师要提升数字素养，重点培养数据解读能力和混合式教学设计能力。后续可探索：① AI 与脑科学的交叉研究，通过 fMRI 技术揭示古诗学习的神经机制；②城乡教育的差异化适配策略；③多模态交互界面的优化设计。随着通用人工智能的发展，未来或可实现真正的“因材施教”，让每个孩子都能遇见属于自己的诗意人生。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 祝智庭. 智慧教育新生态[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2021.
- [3] 李吉林. 情境教育理论与实践[M]. 北京: 教育科学出版社, 2019.
- [4] 王荣生. 语文学科课程论基础[M]. 北京: 教育科学出版社, 2017.
- [5] 张化万. 小学语文教学专题研究[M]. 北京: 北京大学出版社, 2020.
- [6] 叶澜. 教育概论[M]. 北京: 人民教育出版社, 2019.
- [7] 科大讯飞. 人工智能+教育蓝皮书[R]. 合肥: 科大讯飞研究院, 2023.