

核心素养视阈下小学语文单元整体教学情境沉浸与任务分层设计策略

韩晓

山东省济宁市兖州区白衣堂小学

摘要：在核心素养导向的课程改革背景下，小学语文单元整体教学正经历从知识传递到素养生成的深层转型。情境沉浸与任务分层作为单元整体教学的两大核心支架，能够有效激活学生的语言建构与思维发展能力。本文以统编版小学语文教材为载体，系统梳理情境沉浸设计的三维路径与任务分层的结构化策略，构建“情境驱动—任务链接—素养达成”的整体教学框架，为一线教学实践提供可操作的设计方案。

关键词：核心素养；单元整体教学；情境沉浸；任务分层；小学语文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.186

引言

《义务教育语文课程标准（日常修订版）》（2022年版2025年修订）将“学习任务群”作为课程组织基本单位，明确要求教学设计以真实情境为依托、以任务驱动为手段，推动学生在整合性语言活动中发展核心素养^[1]。然而在实际教学中，情境流于形式、任务缺乏层次的问题依然普遍。如何在单元整体视角下实现情境的深度沉浸与任务的科学分层，是当前语文教学研究与实践的重要命题，本文拟从设计策略层面作出系统回应。

一、单元整体教学中情境沉浸与任务分层的时代意蕴

（一）核心素养导向下单元整体教学的价值转向

《义务教育语文课程标准·日常修订版》（2022年版2025年修订）确立“语言运用、思维能力、审美创造、文化自信”四维核心素养目标模式，语文教育正式完成从知识本位向素养本位的根本性转变，单元整体教学打破传统课时割裂的教学形态，以单元为基本学习单位统筹规划目标、情境、任务、评价，推动学生在完整语言实践周期中，实现素养整体生长。范式转型符合时代需求，可从三方面展开分析，现代儿童接触各类信息，获取路径多以零散碎片化内容为主，整体性学习设计可帮助学习者建立结构化认知图式，社会对公民语言综合运用能力的要求逐年提高，单一技能训练无法适配真实场景中的各类应用需求，在人工智能普及背景下，语文教育需要培育创造性表达与批判性思维等高阶能力，这类能力培育，正是情境沉浸式任务学习的核心优势^[2]。

（二）情境沉浸与任务分层的研究前沿

在国际研究方面，威金斯和麦克泰提出“理解为先”

逆向设计模型 UbD，该模型提出，依靠真实性任务可激活深层理解，这一内容成为情境化教学设计的重要理论支撑。在国内研究方面，统编教材采用“人文主题”“语文要素”双线并行结构，为单元情境整体设计搭建文本基础。余文森、崔允漷等学者围绕学习任务群，大单元教学搭建理论框架，逐条梳理任务分层的必要性、对应操作逻辑。当前，上海、北京、成都等地已经出现一批成熟的单元整体教学案例，部分学校摸索出“大情境+子任务链”的教学组织形态，具备推广空间。

二、情境沉浸式设计策略

（一）基于单元人文主题的大情境设计策略

单元大情境的建构，要把统编教材的人文主题当作核心锚点，围绕真实或拟真的社会生活场景，完成整体设计。统编版四年级上册第一单元主打“自然之美”主题，教师可以设计“自然探访团”系列情境，先以班级为单位组建一支虚拟探访小队，作为整个情境的原型，全单元所有学习活动，都要求学生以探访队员的身份参与。阅读《观潮》《走月亮》《秋晚的江上》等篇目时，所有任务都指向“撰写探访日志”这一真实语用方向，这种大情境的建构要满足三项基本条件，第一项是情境的真实性，设计的生活场景要和学生的生活经验存在实质关联，不能做架空式虚构；第二项是情境的统摄性，单元所有课时的学习活动，都可以纳入同一情境框架，不会显得突兀。第三项是情境的生成性，情境不能在单元起始阶段就全盘揭示，要跟着学习推进逐步展开，一步步延伸开来，让学生在情境中产生真实的认知期待与表达动机，维持全程沉浸感。

（二）多模态感官通道的情境沉浸激活策略

情境沉浸的深度，除情境主题本身的设计质量外，

还依托多模态感官通道的协同激活。语文课堂中,教师可围绕视觉、听觉、动觉三个方向,设计具体情境激活方案。视觉方向,可选用贴合单元主题的图片、短视频片段,或是直接展示实物,在课时开场阶段快速建立情境感知。讲授统编五年级上册第四单元,单元主题为爱国情感,以历史纪录片片段开启学习,可在短时间内将学生的情感认知调整至单元学习所需的状态。听觉方向,可选用契合文本意境的背景音乐或环境音效,配合朗读、默读或写作环节,维持情境氛围,动觉方向,可设计角色扮演、实物操作、现场采访类体验活动,让学生依托身体参与,巩固情境记忆,三类通道协同应用,可将单一文字搭建的情境,转化为立体化可感知的沉浸场域,降低学生进入深度学习状态的认知门槛^[3]。

(三) 跨课时情境连续性的维持机制

单元整体教学落实情境沉浸效果,要解决的核心问题是在多个课时中维持情境连贯,避免课时切换后情境感断裂。具体操作方面,可采用“情境线索物”策略,单元学习开始时,教师向每位学生发放一张“学习护照”或“任务手册”,各课时完成的子任务成果,全部记录在手册中,形成可视化的情境推进轨迹。学生每次进入课堂,都可通过翻阅手册快速回到之前的情境当中,课时衔接环节,要做好“情境回扣”设计,每节课开场用2~3分钟回顾上一课时的情境进展,每节课收尾用带有悬念的表述预告下一课时的情境任务,建立“情境一断点—情境接续”的节奏,持续一至两周的长单元教学,可引入“情境日志”写作,安排每日微型作业。学生要以自身扮演的情境角色身份,记录当日学习收获,这种设计可强化连续的情境体验,也可让学生在日常学习中完成语言表达练习。

三、任务分层设计策略

(一) 基于学习进阶理论的任务层级架构

任务分层设计可将 Learning Progression 理论作为框架依据,把单元学习任务按照认知复杂度从低到高拆分成三个层级,分别为基础性任务、发展性任务和挑战性任务。基础性任务聚焦字词积累、文本信息提取、朗读、仿写这类低阶语言操作,保证全体学生落实课程标准规定的基本目标。发展性任务需要学生依托文本理解,完成段落概括、比较阅读、情节推断这类中阶理解运用活动,挑战性任务指向批判性评价、创意改写、主题演讲这类高阶输出,完成过程需要综合调用多项语

文能力。统编三年级下册第八单元主题为有趣的故事,可做如下设计,基础任务设定为,用自己的话讲述《慢性子裁缝和急性子顾客》的故事情节。发展任务设定为,对比分析两位主人公的性格特点,用思维导图呈现分析结果。挑战任务设定为,续写故事结局,在班级故事会上完成讲述,三层任务共用同一情境框架,认知负荷存在清晰梯度,可覆盖班级内不同发展水平学生的学习需求^[4]。

(二) “必做+选做+创做”弹性任务分配机制

依托上述三层架构,可以搭建“必做+选做+创做”的弹性任务分配机制,规避固化分层带来的学业标签效应,必做任务属于基础性内容,面向全体学生,是完成单元核心学习目标的最低要求。选做任务对应发展性内容,学生结合自身能力和兴趣决定是否完成,教师给出鼓励性评价,不纳入基础考核范围。创做任务对应挑战性内容,以开放性形式呈现,鼓励学有余力的学生突破预设框架,自主进行探究,这一机制的核心价值,是把任务选择的自主权交到学生手中,也让教师可以从差异化维度观察学生的发展潜能,课堂实施过程中,教师可以用“任务超市”的可视化方式展示三类任务卡,学生结合当日学习状态自主领取,逐步形成自我效能感与内驱力的正向循环。课后作业环节也可以套用这一模式,替换千篇一律的统一作业安排,让因材施教和任务驱动达成统一。

(三) 以评促学的任务完成度反馈路径

任务分层设计的效能,最终要依靠科学的反馈机制保障,面向形成性评价,可选用量规评价表,也就是 Rubric,作为判断任务完成度的核心评估工具,提前为每一类任务制定评价标准,覆盖语言表达、内容完整性、思维深度多个维度,用1至4级的描述性文字替换主观打分,帮助学生在进行任务之前,明确优质成果的具体形态,完成任务之后,完成自我对照,调整不足,详见下表。

语言表达方面,基础性任务要求句子通顺、词语运用基本准确,发展性任务要求语言流畅、能运用积累的好词好句,挑战性任务要求语言生动、实现个性化表达与修辞运用;内容完整性方面,基础性任务需提取文本主要信息且不遗漏关键情节,发展性任务要整合多文本信息并做到逻辑层次较清晰,挑战性任务则要求内容创新充分、超越文本形成个人观点或创作。

思维深度方面,基础性任务以复述、识别为主,停留于字面理解,发展性任务能进行比较、分析并体现初步推断能力,挑战性任务可实现批判、评价、创造,展现综合思维品质。

情境融入度方面,基础性任务能在情境提示下完成任务,发展性任务可主动调用情境背景辅助表达,挑战性任务能够自主拓展情境并赋予任务新的情境意义,这

种差异的可视化可帮助学生建立清晰的自我认知。

同伴互评属于反馈路径中的一种,完成发展性任务后,组织学生依照量规标准进行结构化同伴反馈,能强化学生对评价标准的理解,培育倾听、批判性表达等高阶交流能力;教师总结性反馈则聚焦共性问题和典型亮点,用全班交流替代逐一批阅,以此扩大反馈覆盖范围,提高反馈速度。

单元整体教学任务分层评价量规

评价维度	基础性任务(必做)	发展性任务(选做)	挑战性任务(创做)
语言表达	句子通顺,词语运用基本准确	语言流畅,能运用积累的好词好句	语言生动,具有个性化表达与修辞运用
内容完整性	能提取文本主要信息,不遗漏关键情节	能整合多文本信息,逻辑层次较清晰	内容创新充分,超越文本形成个人观点或创作
思维深度	以复述、识别为主,停留于字面理解	能进行比较、分析,体现初步推断能力	能批判、评价、创造,展现综合思维品质
情境融入度	能在情境提示下完成任务	能主动调用情境背景辅助表达	能自主拓展情境,赋予任务新的情境意义

结语

情境沉浸和任务分层,不是分开独立存在的两种教学技术,是单元整体教学设计中互相支撑的完整系统,情境给任务搭建出真实的意义空间,任务会在情境里一步步拉长学生的沉浸感受,在核心素养导向的课程改革推进过程中,小学语文教师要跳出单篇教学的固定思维习惯,在设计教学时,把整个单元作为基本单位,用情境串联内容,用分层任务推动课堂,搭建起能推动语文素养稳定生长的课堂环境。本文提出的设计策略,还需要更多规模的教学实践验证和调整,可成为一线教师进行单元整体教学设计时的实践参考框架。

参考文献

- [1] 王倩. 求同·存异·转化: 基于素养立意的小学语文命题策略[J]. 语文建设, 2024(04): 73-76.
- [2] 陈文婷. 核心素养培育视角下小学语文大单元教学方法[J]. 成功密码, 2025(5): 41-43.
- [3] 陆志平. 聚焦核心素养创造性使用小学语文新教材[J]. 人民教育, 2024(19): 48-50.

[4] 薛雨梅. 素养导向的小学语文古诗词评价设计:

学业质量向度与实践路径[J]. 语文建设, 2024(10): 57-61.

[5] 徐春浪, 宋乃庆, 张阳开. 核心素养导向下小学语文教师教学设计能力测评框架构建[J]. 中国教育学报, 2025(12): 97-103.

[6] 王晓芳. 核心素养视域下小学语文思辨性阅读教学的实践研究[J]. 语文建设, 2025(22): 88.

[7] 张铭凯, 周敏. 小学语文课堂教学数字化转型的困境及其破解[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2025, 26(05): 51-57.

作者简介: 韩晓, 女, 1988年出生, 汉族, 山东省济宁市人, 本科, 中小学一级教师, 研究方向为小学语文教学。

课题项目: 本文系济宁市2024年度三名工作室教研专项课题“基于核心素养导向下的小学语文单元整体教学情境和任务设计的策略研究”的研究成果, 课题编号: JNMS202491