

为素养启蒙：入学适应期儿童汉字学习的研究与实践

谌兰兰

南昌市万科城小学

摘要：在小学语文教学里，识字是极为关键的一环，它不仅是学生开展阅读与写作综合运用的根基，对于提高学生的语文素养也有着不可替代的作用。识字教学过程中，教师引导学生学习汉字的书写、发音和运用，这不仅让学生更深入地理解和感受汉字，更是对中华优秀传统文化进行传播与传承的过程。本文试图将多种教学方法运用到识字教学活动中，以此在提高入学适应期学生识字效率的同时，增强学生的学科核心素养，激发他们识字能力的提升。

关键词：汉字学习；现状；意义；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.042

引言

处于入学适应期的学生，正处在成长发展的初期，语文课程是其他学科能够顺利开展的基础和前提。只有识字教学顺利推进，学生在学习其他学科时才能顺利地理解和掌握相关内容。在小学语文的识字阶段，学习和书写字词也是提升学生语言表达能力的一部分，同时更是为他们未来的文学素养打下基础的过程。所以，鉴于小学语文初级阶段识字教育的重要性，构建有效的教学策略来保证识字教学的课堂教学质量，已经成为当前初级阶段教学的重点。

一、入学适应期汉字学习的现状

（一）重记忆，轻兴趣

小学语文低段的识字教学对学生的长远发展有着至关重要的作用，然而，在将这一理念运用到实际教学中时，由于教师自身教育水平的限制以及传统教育观念的影响，“多读、多看”依旧是提高学生识字能力的主要方式。此外，语文教学中既要重视学生的学习情况和要求，更要精心设计教学活动。因此，老师们会在课堂上专门留出时间，让学生进行随堂默写、听写等，以此全面加深他们对生字的理解。要是出现错误，老师会让他们反复书写，直到能够背下来为止。这种做法虽然能在短期内加强学生对生词的记忆，但却无法提高他们的学习兴趣。长此以往，会让同学们对识字产生厌倦情绪。

（二）教学方法与内容缺乏趣味性和互动性

传统的识字教学方式往往比较单调，教师只是机械地讲解字的形态和读音，让学生反复书写和默写，这样的教学缺乏趣味性，会降低学生的学习积极性。而且，语文识字教学存在教学资源单一、形式不够多样、创意不足等问题，学生只做教材和课本中的识字练习，缺少其他资源和活动形式，互动性的教学活动不多，游戏化

的教学方法也很少采用，使得学生缺少快乐参与学习的机会，他们只是被动地接受老师的引导和要求，缺乏主动参与和互动的积极性。

（三）缺乏巩固和运用

学生在识字过程中，常常只是对某些字词进行临时记忆，没有进行系统的巩固训练，对于已经学过的字词不及时复习强化，这就导致学生很容易遗忘已学的知识。并且，识字教学通常注重字形和读音的训练，而忽略了对其他语言能力的培养，学生几乎没有机会接受词语搭配、句子构造等综合性训练，他们往往只被要求熟记字形和读音，却缺少在实际中运用的机会，这就造成了他们在应用方面存在困难。

（四）教师对汉字教学缺乏系统认识

在语文教学过程中可以发现，识字教学的时长占教学总课时的三分之一，不少教师在进行识字教学时，存在字义讲解不充分、课堂教学氛围沉闷、缺乏对汉字知识系统归纳讲解的问题。汉字的演变和发展有一定的规律，把握汉字的结构和造字方法，探究并理解汉字的规律特点，帮助学生掌握识字的表意性特点，能够提高识字教学的效率。从事语文教学工作，汉字学理论是教师业务能力的重要组成部分，只有教师具备扎实的理论基础，熟练掌握汉字的构形、字源、字体等知识，才能更好地传授给学生。不少教师在讲解汉字字义时了解得非常有限，讲解仅仅停留在汉字的表面意思，字义讲解主要依赖教材，在阅读时通过上下文来理解字义，缺乏对文化溯源的深入探究和考证。

二、入学适应期汉字学习的优化路径

（一）创设趣味教学环境，提升识字学习兴趣

小学低段语文识字教学主要面向1-2年级学生。该年龄段学生普遍表现出认知水平有限、活泼好动的特点，

多数难以在 40 分钟课堂全程保持专注。因此，在识字教学中应用趣味教学法，能有效吸引学生注意力，提升教学效率。趣味教学法立足于学生的个性特征与心理发展规律，强调寓教于乐、因材施教与个性化发展，属于一种自主教学模式。其核心在于营造轻松愉悦的课堂氛围，促进学生快乐学习，充分尊重其个体差异，革新传统识字教学方法，增强课堂互动，引导学生在“学-做-练”的融合中吸纳新知。创设趣味教学环境，正是基于学生的性格特征和学习需求，以其喜爱的方式促进智力发展、知识增长，激发创新力与想象力，从而切实提升识字教学效率。

以部编人教版二年级语文上册第二单元集中识字课《树之歌》为例。教学环节首先需明确识字目标：引导学生准确认读“桦、耐、梧、桐”，正确书写“杨、壮、桐、枫、松、柏、棉、杉、桂、化”。接着设计教学活动：请学生观察这些字的特点并进行分组归类。在教师引导下，学生自主概括此类汉字的字形规律，掌握左右结构汉字的基本特征，并通过组词发现它们均与“树木”相关。结合教学内容，引导学生思考“十年树木百年树人”、“树高百尺，叶落归根”、“树无根不长，人无志不立”的含义。鼓励学生联想并背诵含有其他“木”字旁汉字的诗句。设计拆字游戏环节：教师将“木、讠、口、辶、艹”的偏旁纸板贴于黑板，邀请五组学生上台为偏旁寻找“朋友”，要求所组汉字符合结构规律。游戏结束后评选组字最多的小组获胜。此类游戏有助于学生积累不同偏旁部首及其表义范畴，强化对简单合体字的有效记忆。

（二）拓展识字渠道，发展自主识字能力

在小学语文课堂中，教师指导学生识字的目标是为其奠定良好的学习基础，并促进其后续学习能力的提升。教师可开展“嗨，朋友们！”教学活动：利用多媒体电子屏展示班级成员姓名，帮助学生认识同学名字。此举既能提高学生识字率，培养自主识字能力，亦有助于发展其人际关系。例如，教师可让学生先自我介绍，再尝试读出已知同学姓名。在此过程中，教师可适时对生字进行基础讲解，加深学生理解。在教室内外，教师可引导学生认读校园内的名人名言、校训标牌、花坛标识、功能教室名称等，鼓励学生辨识并分享认识的部分，同时讲解汉字的读音与含义。这有助于学生初步建立汉字与生活事物、行为的联系认知，激发学习积极性。第三点是落实能读会写。教师需评估学生当前的识字水平和学习状况，据此推荐并指导学生选择适合其年龄段的读物，如内容浅显易懂、贴近生活的图画书、趣味小故事

或经典童话。在阅读过程中，教师可组织学生在课堂交流所遇到的生字，引导其了解生字的笔画、笔顺、读音及含义，从而增加识字积累，逐步实现自主阅读。

（三）借助图文结合拓宽学习路径，强化理解与记忆

小学阶段的学生，其思维方式以直观性为主，和传统的书面练习、笔画讲解相比，他们对图片、文字以及影像资料有着更高的兴趣。所以，教师可以运用图像识字的办法，助力学生认识汉字，凭借插画以及象形字的特性，帮助学生记住汉字。在开展识字教学时，教师能够利用微课视频来展示甲骨文字的演变过程，借助图文和视频演示，带领学生解读汉字的发展历程。这不仅运用了图文结合的形式来加深学生的认知和印象，还适当融入了文化元素，丰富了教学的内涵，有助于学生对汉字进行理解和记忆。教师可以把图文与汉字演变的趣味故事融合在一起，让学生能高度集中注意力去探究汉字，从而加强学生对汉字的识记、理解和运用能力。

比如，在教学《金木水火土》一课时，教师可以结合象形字演变的故事来激发学生的探究兴趣，并且运用插图的形式引导学生深入感受文字的产生和演变过程，加深学生的理解，同时引导学生结合文字的特点进行记忆。除此之外，教师还可以利用插画展示“山”“石”“木”“鸟”“竹”“兔”等其他象形字，以教材中的日、月、火为基础，为图像识字法的实施提供范例，通过拓展让学生了解其中的趣味故事。以“目”字为例，它在金文里的写法就像一个人的眼睛，到了篆文时期，眼睛的方向变成了现在篆书中竖着的样子，教师可以借助这样的趣味故事帮助学生理解“目”字。由此可见，在小学语文低段的识字教学中，教师通过讲述汉字故事能帮助学生理解汉字的内涵，再结合图文展示的形式，能加深学生对汉字的印象，让语文识字教学变得更加生动且高效。

（四）依据造字原理，推动系统化识字教学

汉字构成一个自洽的体系，字与字之间存在着多样化的关联。在识字教学中，教师需依据造字原理，引导学生实现科学化、系统化的识字。

触类旁通，实现科学识字。汉字家族是一个庞大的系统，可细分为若干子系统，如同部首字、同声旁字、同形旁字等各自形成体系。教学时，教师可重点引导学生掌握某个“母体字”，再由此衍生出一系列相关生字，达成以一带多的识字效果。例如，一年级下册《小青蛙》一课中，“四会”字共 7 个，除“气”“生”外，其余

生字“清、情、请、晴、睛”皆以“青”为声旁。教学时，教师应重点引导学生理解“青”的本义。溯源解析，“青”在金文中由“生”“井”组成，“井”部关联矿井，“生”为形符，意指矿井所出矿物色泽如草之青葱，字形至汉隶方定型为今之“青”。明晰“青”后，教师再揭示这些字的共性：读音上均含后鼻音“ing”，字形上均含“青”部。继而借助课文语境（如“河水清清天气晴……好让禾苗不生病”）强化记忆，实现“举一形而统众形”的识字成效。

析形索义，构建系统识字。对汉字进行析形索义，能使学生通过理解一个字，进而理解一系列相关词语。例如，“静”的本义指安静，则与之关联的“寂静、宁静、幽静、肃静、平静”等词均蕴含“安静”义，仅表意存在程度差异。此类识字模式，不仅降低了学习难度、提升了识字效率，更能有效激发学生兴趣，可见其对此类模式的认可度较高。

（五）开展丰富多元的教学活动

在小学低段语文识字教学过程中，倘若教学活动形式过于单一化，极易导致学生产生学习倦怠感，甚至引发枯燥、厌烦等负面情绪，不利于学习目标的达成。因此，教师有必要精心设计和组织开展丰富多元的识字教学活动，将汉字学习巧妙地融入生动有趣的活动情境之中，使学生在积极参与、快乐体验的过程中，自然而然地完成对汉字的有效认知和内化。

以“填字组词”活动为例，这是一种极具操作性和趣味性的教学活动形式。其具体实施步骤如下：首先，教师可利用多媒体技术，清晰地向学生展示一个基础汉字，例如“工”。紧接着，教师需向学生明确阐释本次趣味活动的核心规则：要求学生在呈现的基础汉字旁边，添加合适的构字部件（偏旁部首或其他独体字），从而组合成一个结构完整、符合规范的新汉字，并进一步运用这个新组成的汉字进行组词练习。这种富有创造性和游戏色彩的活动形式，通常能够迅速点燃学生的好奇心和参与热情，使他们呈现出跃跃欲试、积极投入的学习状态。

活动展开后，教师应积极鼓励学生对屏幕上展示的“工”字进行构字补充。在此过程中，学生们会展现出丰富的联想与创造力。例如，有的学生可能会在“工”字左侧添加“绞丝旁”（纟），形成新字“红”，并组词为“红色”。对于学生的每一次尝试和回答，教师都应及时给予具体、积极的反馈与恰如其分的评价，尤其

要对学生所展现出的主动参与精神和创造性思维给予充分的肯定和赞扬，以维持其高涨的学习热情。

在学生初步掌握活动规则并体验成功感之后，教师可以进一步深化活动层次。此时，教师可为学生提供更多具有构字潜力的基础汉字，例如“口”、“青”、“鸟”、“也”等。鼓励学生以小组合作学习的形式，围绕这些基础字进行更广泛的构字探索，尝试创造出更多新的汉字。凭借已有的知识积累和小组内的智慧碰撞，学生们通常能够轻松地造出诸如“吃”、“喝”、“听”、“情”、“请”、“蜻”、“鸡”、“鸭”、“鹅”、“他”、“她”、“池”等一系列结构正确、意义明确的新字。

结语

综上所述，在小学低段识字教学中，基于新课标的具体要求，为了激发学生的识字兴趣和学习热情，教师可探索趣味化的识字教学方法和技巧，通过猜读识字、探寻规律、联系生活和巧用导图等举措，引发学生的识字期待，强化学生的记忆，焕发语文课堂的活力，让学生获得丰富的识字体验。在这一过程中，学生识记和积累的汉字数量逐渐增加，也初步了解了汉字的字理知识和结构规律，为高阶层的阅读、写作等语文学习活动铺垫了坚实基础。

参考文献

- [1] 吴迎美. 浅谈小学语文低段识字写字教学[J]. 考试周刊, 2023(22): 24-28.
- [2] 柴金喜. 浅谈新课程标准下小学语文低段字理识字教学的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023(05): 52-54.
- [3] 左阳春. 趣味识字教学法在小学语文教学中的应用分析[J]. 基础教育论坛, 2022(11): 83-84.
- [4] 朱三女. 扎实基础识字为先—小学语文识字教学策略探讨与分析[J]. 课堂内外(小学教研), 2022(6): 51-52.
- [5] 杨建杰. 落实“双减”，趣味识字——小学语文“趣味识字课堂”的打造策略[J]. 知识文库, 2024, 40(13): 12-15.
- [6] 金秀玲. 小学低年级语文趣味识字教学研究[J]. 启迪与智慧(上), 2024(6): 48-50.

基金项目：本文系江西省南昌市2020年度教育科学个人课题立项课题“小学语文低段识字教学实践与反思”的阶段性成果。