

古诗词在小学语文课堂中的情感表达与审美培养

涂万莉

江西省南昌市南昌县银河学校

摘要: 古诗词是中华优秀传统文化中非常重要的部分,在小学语文课里可以发挥出很多的作用,从某种程度上来说,小学语文课就是以诗词赏析为主的课程。感受美、体现美,通过古诗词进行情感表达、对学生进行审美教育,这篇短文就是围绕这些方向谈如何利用好小学语文古诗词教学中的情感表达与审美培养。希望可以帮助教师做好对学生的引导工作。

关键词: 古诗词; 小学语文; 情感表达; 审美培养; 课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.063

引言

古代诗歌,是我们中华儿女文化宝库的珍宝。它记录着历史,蕴含着哲理,抒发着情怀。小学生们正处在语言启蒙与情感启蒙的关键阶段,让学生们在了解古诗的历史背景的基础上熟读、背诵古诗,不仅能锻炼学生的表达能力和感情认同感、审美意识,而且能更好地让学生体验到古诗词带来的意境之美,陶冶情操,在潜移默化中培养学生敏锐的语感和想象力、创造力^[1]。

一、古诗词对情感表达的影响

(一) 古诗词如何激发学生的情感表达能力

古诗文中包括许多优秀的作品,富有内涵,又有独特的美感。在小学三年级的语文课上教学生学这些古诗词能让他们体会到诗人所发出的情感,并被其感染,然后吸收消化,转化为自己的情感并能在平时的交流中表达到位。首先,古诗文用词精炼,字正腔圆,声韵和谐,朗朗上口。例如,在学习《静夜思》时,“床前明月光,疑是地上霜”意思是形容夜晚非常安静,而且带有寒意;如果教师能够在课堂上引导学生去读这首诗,那么他们可以体会到诗人的思乡之情,而这种感情则需要用比较轻柔 and 带点忧伤的语调读出来,让学生仿佛真的回到了那个晚上。如此一来,不仅能感受到诗的美,也能使学生在以后的感情表达过程中更好地发挥语言的魅力。其次,古诗词中运用了大量的修辞,其中最明显的就是比喻和拟人,有助于学生直接理解词语背后的情感,比如在讲《春晓》这节课时,教师可以让学生先观看关于春天的视频或图片,然后再引导学生去感受理解“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”这个句子的意思,即通过学生自己的观察讨论理解出诗人是表达了自己非常喜欢春天的美好的景象,可以让学生用自己的话谈谈眼中美丽的春天,让学生自己将其情感转变为一种语言表达。除上述方法外,教师还可以通过开展活动引导学生将情感传达出来,比如学过古诗词以后可以让学生自己写一首有关自己的

小诗,让他们借用从书中学到的各种手法和韵律去讲述生活、抒发感情,让学生在创作的过程中体会到写诗的乐趣,把自我感受与诗歌的形式联系起来,从而使学生能够更敢于表达自己的情感,而这些学习的过程正是学生内心情志得到发展的过程,比学会几个诗词更深层次的意义是在于他们在学习古诗词的过程中形成正确的情感态度与价值观的塑造。

(二) 情感表达与学生情感体验的关联性

情感表达能力跟学生的感情世界是息息相关的。而通过古诗词教学使学生接受多种情感教育,包括了爱恨情仇,悲欢离合。在感悟诗意的过程中,产生对应的情感体验,并且学着用恰当的方式去进行表达。比如,在讲授王之涣的《登鹳雀楼》一诗中,有这样一句描写,白日依山尽,黄河入海流,画出了苍茫的天地,告诉学生可以从诗中读出这样一幅画面。老师可以用这一句话问学生,当你读到“白日依山尽”这一个句子的时候,你觉得是什么样的感受?当然有一些同学会说是有一种对自己人生的一种释然感。通过在古诗词教学中融入情感教学,可以让同学们亲身体验诗人所描述的情感,一方面有助于培养学生对于文字的感知能力,另一方面对于其表达能力的培养也大有裨益。再者,除了能对学生产生熏陶感染作用之外,融入情感体验还有助于帮助学生提升情感认知水平,在感悟古诗词的过程中实现情感价值的提升。例如,在教授《夜泊牛渚怀古》时,教师从这首诗的背景出发,为同学们讲述李白为何会在牛渚怀古,彼时的李白经历了怎样的变故,有着什么样的心境。再引导学生一起来看看诗人在《夜泊牛渚怀古》一诗中写道的这样一句话,“牛渚西江夜,青天无片云”。他看到这种夜幕降临后,四周一片寂静的江面上的情形。当他看到这样的场景之后会回忆起自己童年时候的一幕幕往事,他对故乡的思念是不是被发挥得淋漓尽致?学生上课时,通过诵读以及师生之间的交流达到了情感上

的释放与升华,然后教师再通过一些相应的方法把二者的情融汇在一起。例如,教师可以引导学生以“回忆”为题,描述内心深处一些值得永远回忆的故事。这样的写作方式,能够使得学生的感情体验更为丰富多彩,并能够提升其情感认知水平以及情感表达能力;另外教师也可以通过带领学生创造诗歌小文的形式来让学生学习创编自己关于生活的小诗,能够引导学生使用课堂上学过的古诗词语言以及情感去写作。这不仅仅是让学生通过实践获得了诗歌的快乐,更是把个人感情与诗歌形式相结合,让学生用自己的方式去表达自己的情感,从而调动起学生更深层次的自我情感表达。总之,通过古诗词传情达意的方式,可以让学生体会到更多的情感情绪,同时也能让自己的情感表达更上一层楼;通过学习古诗词,学生的自我情感表达得到了较好的发展^[2]。

二、古诗词对审美培养的作用

(一) 古诗词如何帮助培养学生的审美情操

诗以独特的艺术气息感染着人们,在语言、节奏、意境与情感上给人带来不同的感受,这是在语文教学过程中了解古诗词重要的原因之一。学习古诗词,学生能提高自己的语言文字表达能力,并能在细腻的情感体验中,陶冶情操。另外,诗在形式上既简约又富有节奏感,而这种简洁体现在平仄、押韵、对仗等,并赋予语句音乐性和节奏感,如《静夜思》,短短的四句诗,仅用了十余字就传达出了强烈的思乡之情,学生可以跟着朗读时变化的节奏体验到诗句之美,在优美而有韵律的语言之中欣赏诗的语言之美,在不断回味的过程中,学生的审美情趣越来越高涨。

其次,古诗词描写的意境都给人留下思考的空间,比如:《登鹳雀楼》中“白日依山尽,黄河入海流”,给人以一览无遗、壮阔无边的景象之美,而学生也可以在这种欣赏与感悟当中得到大胸怀宽眼界的认识。学生从古诗词中领略诗词的语言美、意境美,是一种全新的艺术享受,在欣赏诗歌的同时也提升了自己内心的审美情感。最后也是最重要的是,由于古诗词内容的不同,在不同的审美内涵当中受到教育的熏陶,比如有的是写景,有的是抒情,因而也引导人们欣赏诗歌的过程当中开阔自己的视野,增长自己的人生见识。

(二) 审美培养与学生文学修养的关系

审美培养是培养学生文学修养的关键途径,两者互为表里,密不可分。在古诗词的学习当中,能够很好地培养学生的审美能力,从而更好地提升学生的文学修养。第一、使学生能够更好地领会文学作品的内容,审美有助于我们领会文学作品的内涵,在我们的学习生涯中古

诗词是属于中华大地上独有的美丽风景,它是以文字构成的语言艺术,是意象兼象的语言表达,使人在品味学习的过程里面增进对诗文思想和情志的直接感受。如《春晓》:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”寥寥数语就描绘出了清晨雨后春天到来的美好景色,字里行间流露出作者对大自然的热爱和对美好生活的向往之情,由此学生的审美意识进一步提高,提升了对文学作品中的情感与思想认识。第二、审美情操的培养可以使学生更好地理解并掌握文学作品,并且有助于培养学生的文学鉴赏力与评价力。审美的高度决定了作品理解的高度,在审美能力得到发展的前提下,学生们都能带着自己特有的审美情趣走进每一个汉字组成的空间与时间之中,主动地同作者对话,与作品交流,在不断的阅读体悟之中形成并不断完善自己的审美感受以及审美思维,在这个过程中不断提升自己的文学修养。因为这样,所以欣赏古诗词的语言之美、形式之美和意境之美的过程正是审美情操不断被培养的过程,而这又是促进文学修养提高的有效手段。学生的审美力越强,阅读作品时越能得心应手。通过学习古诗词可以提高学生的审美素养,并能在很大程度上提升他们的文学修养^[3]。

三、古诗词在小学语文课堂教学中的实践

(一) 教师如何引导学生情感表达与审美体验

在小学语文课上,教师向学生讲授古诗词的时候,有着培养学生情感能力以及鉴赏能力的功能。教师应当用充满趣味性的讲解调动起学生的情感,举个例子,讲授《春晓》,首先给学生描述春天的美好景色,在此过程里请学生闭上眼睛听老师讲解,让他们静静地去体会那冬日暖阳的温暖、春风拂面的温柔以及鸟鸣虫声的生动有趣,从中去感悟春天的生机与趣味。另外一种途径就是对诗词的背诵和朗读,把诗词的韵律美和情感表现在学习过程中展现出来,教师可以通过指导不同的语调和节奏让朗读出来的古诗带有不一样的情绪,让诗句更加富有感染力。而古诗词又是我国传统文化中非常重要的部分,在小学语文课堂当中发挥了重要作用,比如通过读《静夜思》这首诗的时候,借助这种轻柔的语调更能表达出自己对家乡那种淡淡的思乡之情,而将诗词与情态自然融入自己的内心当中,借此体会诗句当中流露出的那种失意孤独的情怀,也让自身在感情上和诗人产生了一种更为相似的情绪。

此外,教师可以鼓励学生组成合作小组,分享自己对一首诗词的感受、理解,并从学生交流的过程之中去理解和感悟一首诗词的字句意境与情感;在学生相互之间剖析诗句字句,欣赏诗句抒情达意的方式的过程中激

发学生的思维,有助于学生更好地体会诗中作者的心境与感情,感受诗句语言之美。因此,这样可以培养学生更丰富的情感与审美趣味,锻炼提高他们感受诗性的能力,进而取得更好的学习效果。

(二) 实践案例分享与教学反思

我在一次古诗词教学活动中选取了《登鹳雀楼》,用PPT播放了鹳雀楼的画面,并且播放了一些和这首诗有关的音乐,创设了一个比较愉悦的心情。然后,带孩子们一起诵读诗句,逐字逐句讲述自己的想法,经过我的释义,同学们了解到了“白日依山尽”和“黄河入海流”,领略了登楼远眺感叹大气磅礴、雄浑的壮丽景象及作者的高远的胸怀,同学们的表达言之有物、各抒己见。针对问题进行讨论时,同学们表现都非常踊跃,班上有的同学谈自己的自然感受,有的同学谈出自己对诗人的体会。这样的交流,在加深同学对诗作的理解外,也饱含着同学之间情感上的互相认同。反思教学过程,我觉得对学生情感的激发、对学生美感的培养在今后都应该十分重视,在丰富多彩的教学活动中让学生充分体会到诗文之美,进而加深了同学们对诗文的情感熏陶与对美的体验。以后要多多运用角色扮演、画画的方式带领孩子们走进一首首妙趣横生的古诗文世界里。一节课下来,相信这样的教学会让学习会更加地生动有效,学生的各种情感也会有一个新的提高。

四、探索古诗词对学生情感与审美的长期影响

(一) 古诗词对学生终身审美情感的塑造

古诗词是小学阶段语文学科的重要学习内容之一,也是在学生的灵魂中埋下审美种子最好的媒介。小学生通过对古诗词的学习,在语言、意境、情感的熏陶下逐步学会用美的眼睛去感受世间之美,并会一直影响人的一生。第一,从古诗词中能感受到浓厚的感情色彩,还会产生优美的意象,让学生形成初步的美的意识,比如以柳宗元《江雪》为例:孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。通过朗读诗篇的画面,能想象到冰天雪地里那个披着蓑衣戴着斗笠的老渔翁独立于江心的一幅画面。从而会领会到人在景中的那种闲情逸致,教师应该引导学生设身处地地体会文中所描写的意境和环境,去感受、体会诗歌的意境之美、语言之美和意境之美,使学生的感情波澜起伏,继而产生情感共鸣。以后看到校园里一条开满鲜花的小路,就会感到高兴;下雨后看到枝头淘气的小鸟在鸣叫,就会高声喊“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”……第二,在古诗词学习中,学生能领略到古人的语言魅力和审美情趣,从中引发学生的兴趣爱好,感受其审美价

值,进一步地欣赏到它笔下的画卷,触发学生的表现愿望,在潜移默化中培养学生审美情趣。随着学生的年龄增长,进入社会面对各种文化艺术形式的时候,他能够凭借自己长期的积累的经验,以崭新的视角去感受、认知,并形成不同的见解,从学习中体会到作者想要带给我们的东西。培养学生审美情感是提高学生自身涵养的一个重点^[4]。

(二) 情感表达与审美培养在学生成长中的重要性

情感能力与审美能力对学生来说都是十分重要的。一方面,好的情感能力可以提高自身与人相处时的表达以及交流的能力;另一方面,在平时的工作生活当中,我们也是需要学会用适当的方式把心中所想的感情或者想法表达出来,这对自己的发展是很必要的。再者,从学生的实际出发,可以看出审美是学生良好文化素养和人文情怀的具体体现。从某种程度上讲,古人追求的是诗意的生活,并通过对诗词的学习理解把美展现在世人面前。而如今这种审美渗透到各个方面,不仅可以接受文学上的熏陶,还可以在音乐、绘画、舞蹈等各项艺术当中去感受美,从而加深这种对于美的认识与理解。对于学生来说,情感表达和审美培养还能给予他们更好的心理保障作用,因为学习了古诗词的学生们能从诗句当中找出共鸣之处,在一定程度上进行情感上的发泄与压力的释放,这对于他们而言便是一种更好的身心上的疗养。

结语

古诗词是小学语文教学中对学生情感表达、审美培养的重要载体,可以通过有效的教学策略,让学生体会诗歌的感情,提高学生的审美能力,在以后的教学中要不断地去研究探索古诗词的教学方法,使学生可以在古诗词的教学中获得更多的收获,在知识的学习的同时还能做到情感及审美的全面发展。古诗词对于小学生来说是很重要的,可以使小学生的成长以及文化素养得到极大的提高。

参考文献

- [1] 徐芸芸. 在语文教学中“体会情感”和“表达情感”[J]. 第二课堂(D), 2023, 45(11): 67-68.
- [2] 张莉. 新课改背景下小学语文古诗词教学方法探究[J]. 启迪与智慧(上), 2023, 34(24): 104-106.
- [3] 孙忠心, 方利民. 积累 还原 表达——小学古诗词教学实践研究[J]. 语文教学通讯, 2024, 44(23): 62-63.
- [4] 魏淑琴. 情景交融的小学语文古诗词教学模式构建分析[J]. 科普童话, 2023, 56(23): 100-102.