

利用多媒体技术提升农村小学语文大单元教学的效果研究

李华琴

南昌市新建区石岗中心小学

摘要：多媒体技术赋能农村小学语文大单元教学的实践研究表明，该技术能有效解决传统课堂资源单一、情境割裂与互动不足的困境。研究立足乡村教育实际，通过整合国家智慧教育平台资源与地方特色素材，构建视听融合的立体化教学环境。在“家国情怀”“民间故事”等主题单元中，运用数字地图时空呈现、虚拟展馆情境还原、协作平台互动探究等策略，显著提升了农村学生的文本理解深度和文化认同感。实证数据显示：实验班学生在古诗背诵准确率、口语表达流畅性及课堂参与度等维度表现突出，超八成学生认可多媒体对抽象概念的可视化助力。针对设备落后、数字鸿沟等问题，研究提出轻量化工具开发、离线资源库建设及教师分层培训等对策，强调技术应用必须扎根乡土文化情境，服务于语文核心素养的本质需求，为乡村教育创新提供可持续路径。

关键词：多媒体技术；农村小学语文；大单元教学；教学效果；情境创设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.048

引言

随着《义务教育语文课程标准（2022年版）》的深入实施，“大单元教学”以其整合性、情境性、任务驱动的特点，成为落实核心素养的重要路径。统编教材的广泛使用进一步强化了单元整体教学的需求。与此同时，多媒体技术的迅猛发展为教育变革提供了强大动能。然而，如何将技术优势有效融入大单元教学，切实解决传统教学中的资源单一、情境割裂、互动不足等问题，提升学生语文实践能力与综合素养，是当前亟需探索的课题。本研究立足小学语文教学一线，旨在系统研究多媒体技术赋能大单元教学的理论基础、实践策略与效果提升机制。

一、多媒体技术概述

多媒体技术作为计算机科学的重要分支，通过整合文本、图形、图像、声音、视频和动画等多种信息载体，构建具有交互功能的综合性系统。该技术以集成性、交互性、控制性和非线性为基本特征，在教育实践中已实现从简单的展示工具到支撑教学变革的关键要素的跨越式发展。其在创设学习情境、提供教学资源、模拟实验过程以及促进协作互动等方面的应用，为实施个性化教学和开展深度学习创造了有利条件。^[1]当前小学语文教育面临教材内容体量大、文化内涵丰富与教师资源整合能力不足之间的矛盾，以及学生认知特点需要形象化学习与传统教学方式单一之间的矛盾。这些矛盾导致教学资源不足、情境创设受限、学生参与度低等问题日益凸显，难以满足大单元教学强调的真实语言情境学习要求。

在此背景下，多媒体技术的应用为破解这些教学困境提供了全新的技术路径和方法支持。

二、小学语文大单元教学的理论基础

大单元教学模式以学生核心素养培育为根本出发点，立足乡村教育实际对教材内容进行深度整合。该模式突破单篇课文局限，将识字、朗读、写作等训练点有机融入“家乡四季”“农时节气故事”等主题单元，帮助学生形成完整的语言文化认知体系。教师通过提炼贴近乡村生活的学习主题，设计制作节气手册、收集民间谚语等真实任务，创设田野课堂、民俗展示等情境，引导学生在实践探索中逐步提升文化自信、语言运用能力和思维品质。这种结构化教学既呼应了语文学科综合实践特性，有效化解知识零散化问题，又让农村孩子在记录乡村变迁、讲述家族故事的过程中，自然融入语言规律理解与乡土情感培育，为全面发展语文素养提供扎实载体。

三、多媒体技术在大单元教学中的具体应用

在农村小学语文大单元教学中，多媒体课件的设计必须紧扣单元教学目标，既要注重情感熏陶，也要兼顾知识体系的构建。以五年级家国情怀单元为例，教师可以搜集整理开国大典的黑白影像、祖国山河的航拍视频以及《黄河颂》等经典作品的朗诵音频，将这些素材有机融合进课件中。在单元导入环节，播放祖国壮丽山河的视频配合《少年中国说》的激昂诵读，能够瞬间点燃学生的爱国热情。制作课件时还需要运用时间轴展示重要历史事件的发展脉络，用思维导图梳理家国情怀在不同文学作品中的体现方式，这样既能帮助学生建立知识

框架，又能让农村学生通过直观的多媒体素材更好地理解抽象的家国情怀概念。

在农村小学语文课堂上，多媒体技术的运用正在改变传统的教学模式，让师生互动和小组合作变得更加生动有趣。通过电子白板、在线协作平台等数字化工具，学生们可以一起完成许多富有创意的学习活动。比如在讲解民间故事单元时，孩子们能够使用简单的思维导图软件共同分析故事结构，在共享文档里续写故事情节，还能通过电子白板互相点评作品。教师可以借助这些平台的投票功能了解学生的理解程度，利用弹幕功能收集课堂反馈，及时调整教学节奏。这种新型的互动方式不仅打破了传统课堂一问一答的局限，更让农村学生在合作中锻炼了思考能力和团队精神，为语文课堂注入了新的活力^[2]。

在农村小学语文大单元教学中，多媒体技术的合理运用为教学资源的开发与整合提供了新的可能。教师可以依托国家中小学智慧教育平台等官方资源库，结合地方特色文化素材，构建包含文字、图片、音频、视频等多种形式的立体化教学资源包。以描写自然景物单元为例，教师可以精选《动物世界》纪录片片段、本地特色植物图集、名家散文朗诵音频等素材，通过网盘进行分类存储和共享。在教学中要特别注重培养学生运用智能手机、平板电脑等设备自主搜集资料的能力，指导他们学会辨别网络信息的真伪和价值，从简单的资料查阅逐步过渡到能够创作图文并茂的电子读书笔记。这种教学方式既丰富了农村孩子的学习资源，又培养了他们在数字时代必备的信息素养。

四、多媒体技术提升教学效果的实证研究

本研究以某校五年级两个平行班级为实验对象，通过为期一学期的对照实验考察多媒体技术在小学语文大单元教学中的应用效果。^[3]实验选取农村小学常见的“家国情怀”单元开展教学，实验班创新采用“数字地图+虚拟展馆”的轻量化多媒体方案：通过离线版数字地图软件呈现历史事件时空脉络，利用预先下载的博物馆3D展品图片辅助课文讲解，组织学生用平板电脑分组完成电子手抄报制作，并播放教师自制的课文诵读音频。对照班保持传统讲授模式。这种基于农村学校实际设备条件的对比方案，既验证了多媒体技术的教学价值，又为资源受限学校提供了可操作的实践范例。

通过多角度数据采集体系评估教学成效。学业维度采用单元前后标准化测评，涵盖字词运算、课文理解、习作表达等基础能力；课堂维度记录学生举手发言次数、

小组讨论贡献度及问题解决中的创新思维表现；课后通过问卷收集学生对多媒体课件的喜爱程度、生活场景迁移能力及设备操作熟练度；成果维度则邀请教研员评定学生制作的乡土文化数字相册、科学实验动画等主题作品质量。

在农村小学多媒体教学实践中，构建了涵盖四个维度的教学效果评估框架。通过单元前后对比测评，重点观察学生对本土文化的认知深化、课文解析能力进步以及故事创编质量；课堂实录分析着重记录学生独立查阅数字资源的时长、小组制作电子手抄报的配合度以及讨论乡土问题时展现的辩证思考；课后设置生活化任务检验学生将课堂所学迁移至农事观察日记、传统节日调研等实践场景的能力；定期开展的师生座谈则真实反映了多媒体教学对学习兴趣的激发效果。研究数据表明，采用多媒体教学的班级在古诗背诵准确率、口语交际流畅性、课堂展示活跃度等方面均有明显优势。超过八成学生表示动画演示使数学概念更易理解，数字地图显著提升了地理学习的代入感。实践证明，恰当运用多媒体技术能够通过可视化呈现和交互式体验，有效促进农村学生综合素质的全面发展。

五、学生视角下的多媒体技术接受度与学习体验

多媒体技术在语文课堂中的应用显著提升了农村地区学生的学习体验。根据实验班调查数据，超过85%的学生对融合多媒体技术的语文教学持积极态度。动态的动画视频资源改变了传统课堂的单调氛围，使学习过程更具吸引力，有学生感叹课堂时间在生动的内容呈现中悄然流逝。可视化教学手段尤其有助于抽象概念的理解，通过数字地图动态展示红军长征路线，学生能够直观感受历史事件的时空脉络；配合朗诵音频与实景视频的《黄河颂》教学，则让学生深刻领悟到文学作品中的磅礴气势。值得注意的是，多媒体技术成功构建了教学内容与学生生活的桥梁，当课件中出现熟悉的农忙场景诠释节气知识，或是播放当地长者口述的民间故事时，学生更能体会到知识的现实意义。此外，基于平板电脑的电子小报制作、电子白板的故事共创等协作学习形式，不仅培养了团队合作能力，更让学生获得了参与知识建构的成就感。这些教学创新通过提升趣味性、实现知识具象化、建立乡土联系以及促进互动协作，有效激发了学生的学习热情，并加深了其家国情怀、传统文化等大单元主题的认知与认同。

虽然多媒体技术在语文教学中获得普遍认可，但从学生反馈来看，实际应用过程中仍存在若干亟待解决的

问题。硬件设备的使用障碍最为突出，部分学生表示鼠标操作不够灵敏，难以精准点击目标位置；平板电脑运行迟滞导致文字输入效率低下；视频播放过程中突发的投影模糊或音响故障不仅影响学习体验，更会打断思维连贯性，这充分说明完善基础设施的重要性。与此同时，学生数字素养的个体差异也影响了小组协作效果，部分操作熟练的学生完成任务较快，而技能较弱的学生容易产生焦虑情绪。值得注意的是，某些教学素材虽然趣味性强，但与核心知识点的关联度不足，可能导致学习重点模糊化，这提醒教育者需要平衡趣味性与教学有效性。针对这些问题，学生们提出了切实可行的改进建议，包括优化设备易用性、增加反映农村生活的本土化教学内容，以及加强信息技术应用能力的专项指导。这些诉求为后续教学改进提供了明确方向。

六、问题与思考

在农村小学语文课堂推进多媒体教学时，仍存在诸多需要克服的困难。许多乡村学校的投影设备陈旧模糊，网络时断时续，使得精心准备的多媒体课件常常无法正常播放。语文教师既要备课批改作业，又要花费大量时间搜寻适合农村孩子的教学视频和动画，常常忙到深夜。更令人担忧的是，有些课堂过度依赖声光效果，用动画片代替了本该细细品读的经典课文，孩子们的识字写字基本功反而有所退步。班级里有的孩子对智能设备操作熟练，有的却连鼠标都拿不稳，这种数字鸿沟让小组合作学习效果大打折扣。如何让多媒体技术真正服务于语文教学本质，成为摆在乡村教师面前的重要课题。

多媒体技术正朝着更实用、更便捷的方向发展。未来的教学辅助工具将变得更聪明，能根据课文内容自动推荐合适的图片、视频和音频，比如讲到《牛郎织女》时就能调出相关的星空图和民间故事动画。考虑到农村学校网络不稳定的实际情况，技术人员正在研发不依赖网络的轻量级应用，让老师在断电断网时也能使用基本的互动功能。更重要的是，各地正在建立教学资源共享平台，乡村教师可以很方便地获取国家云平台上的优质资源，比如在讲解传统节日时，就能直接调用文化馆提供的春节民俗数字展品。这些技术进步将切实减轻农村教师制作课件的负担，让多媒体真正成为提升语文教学质量的得力助手。

随着信息技术与教育教学的深度融合，农村小学语文教师正面临着专业能力转型升级的重要机遇与挑战。在日常教学实践中，教师不仅要扎实掌握语文学科知识，还需具备合理运用数字技术的能力，从简单的PPT制作

逐步转变为能设计丰富学习情境的教学引导者。学校可以组织语文、信息技术等学科教师成立联合教研组，利用智慧教育平台共建共享教学资源库，将优质的微课视频、互动课件等数字化素材进行分类整理。在开展“家乡的传统节日”等主题教学时，可以指导学生用平板电脑记录采访过程、拍摄乡土风貌，制作成图文并茂的电子档案。教育主管部门应针对不同教师群体开展差异化培训，新手教师侧重掌握多媒体设备操作，骨干教师则着重探索技术与学科的创新融合模式，通过举办信息化教学竞赛等活动，让优秀的教学案例在区域内得到推广借鉴，从而整体提升农村语文教师的信息化教学水平。

结语

本研究通过系统探索多媒体技术在农村小学语文大单元教学中的应用，证实了其作为重要支撑手段的显著价值。多媒体技术有效化解了传统教学中资源匮乏、情境割裂与互动不足的矛盾，通过整合国家平台资源与地方特色素材，构建了视听融合的立体化学习环境。在“家国情怀”“民间故事”等单元教学中，精心设计的数字地图、虚拟展馆及协作平台，既深化了农村学生对文本内涵的理解，又培养了其信息素养与协作能力。实证数据表明，多媒体辅助班级在文化认知深度、语言运用能力及课堂参与度方面均取得显著提升。

展望未来，需着力解决设备落后、数字鸿沟及技术滥用等问题。建议持续推进轻量化工具研发与离线资源库建设，加强教师信息化教学能力分层培训。当多媒体技术始终服务于语文素养的本质需求，当数字资源的应用始终扎根乡土文化情境，农村小学语文教学必将在大单元整合的沃土上，实现核心素养培育的深层次突破。技术手段与传统教学的深度融合，终将为乡村教育注入持久而鲜活创新动力。

参考文献

- [1] 郭雷. 多媒体网络技术在小学语文教学中的应用策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2025, (10): 100-102.
- [2] 刘佳. 信息技术融入小学语文大单元的整合教学实践[J]. 中小学电教(教学), 2024, (04): 85-87.
- [3] 肖萍. 核心素养理念下的小学语文大单元教学[J]. 江西教育, 2024, (47): 51-53.

作者简介：李华琴，1997.11，女，汉，江西南昌，本科，中小学二级教师，研究专长：农村小学语文教育