

小学语文课堂中的留白艺术

郭文丽 刁燕珍

江西省赣州市定南实验学校

摘要：新课标中要求小学语文教学要坚持以人为本的教育理念，全面提升学生的语文素养，促进学生的个性化发展和均衡性发展，强调发展人、培养人。同时注重对学生语文素养的培养，为学生的终身发展奠定基础。这说明在语文教学中需要多为学生预留更多的发展空间，尊重学生的自主发展能力，教师在课堂上不能过于强调灌输，而是要适当留白，供学生探究、思考，充分发挥学生的主体作用。“双减”政策下要求减轻学生的课后负担，打造高效课堂，通过课堂留白的方式，可以为学生们提供更多的思考和讨论时间，促进知识的吸收。

关键词：新课标；小学语文；留白艺术；“双减”；高效课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.029

引言

小学语文课堂留白指的是在课堂教学中教师结合教学内容为学生留下一定知识缺口或者空白，学生通过自己探究去查找这些位置的知识，加深学生的印象，培养学生的分析能力、理解能力、处理问题能力以及语文素养^[1]。这种教学方式是真正将课堂交还给学生，发挥学生的主体作用，也符合新课标和“双减”下语文高效课堂打造的教学要求。因此需要充分利用小学语文课堂的留白艺术，引导学生思考，促进学生全面发展。

一、小学语文课堂留白艺术的认知

通过对新课标的学习使我对小学语文教学有了新的认知，语文教学的发展趋势下是逐渐弱化教师在课堂上的角色，强调学生的主体作用。因此诞生一系列新的教学模式，其中留白艺术是当前应用比较广泛的教学方式。从留白艺术课堂的本质分析，实则是落实“少教多学”原则，对传统教师的“教”和学生的“学”进行重新定位，从传统以“教”成学，逐渐向以“学”促学的方向发展^[2]。“教”是学生被动接受知识完成学习的过程，而“学”则是主动学习和记忆的过程。二者最大的区别为前者缺乏思考，后者注重自主思考。思考可以提升专注力，保持学习兴趣，而缺乏思考则容易在学习上开小差，这也是学生间产生差距的主要原因。少教多学模式中强调以学生为中心，学生掌握的知识都是凭借自身的能力获得，可以通过自主探究的方式，对课堂上遗留的问题进行解答，避免教师大量的讲解浪费课堂教学时间^[3]。

学生自主学习下，可以更好地保证教育的公平性和有效性。每个学生的理解能力不同，知识的接受能力也存在较大的差别。课堂留白可以为学生提供更多的学习自由度，学生不再被教师的思维和教学安排禁锢，可以

最大程度保护学生的语文学习兴趣。消除传统强制性教学带来的压迫感，为学生提供更多的自由^[4]。但是同时留白艺术在教学中的应用也为教师的教学带来一定的挑战，需要保证留白的恰当性，保证学生们自身可以对留白位置自行补充，又要合理平衡留白与教授知识间的定位，避免留白过多超过学生的学习能力，影响学生学习效率。也要避免留白过少，难以达到预期教学目的。

二、小学语文课堂中的留白艺术探究历程

（一）语文课堂留白艺术的设计

为了更好地践行小学留白艺术课堂模式，首先需要做好课堂设计，合理设计留白的位置、留白方法和留白比例，促进学生更好地完成留白位置的学习。我选择了《可贵的沉默》这篇课文进行教学设计。首先，对这篇课文进行全面解读，这篇课文是一篇描写子女反哺的文章，非常符合我们现代的家庭关系，父母对子女的爱总是无微不至，但是子女对父母的付出往往无动于衷。这篇课文的学习在留白中更多的是从情感上留白。课文结构简单，是一篇记事类的文章，没有太多华丽的辞藻和修辞方式，情感是最大的亮点。其次，查找课文情感主线，分析记事发展脉络，设定留白空间。在阅读这篇文章的过程中我发现，大部分内容都是老师和学生的对话，通过老师的引导使学生们意识到自己对父母的关心不够，相对于父母对自己的关爱来说，孩子们做的远远不足。因此留白也是从二者的对话中提取留白空间。

从课堂引入着手，先通过播放生日会的方式引导学生们进入生日的氛围中，装点精美的蛋糕、漂亮的公主裙、王子礼服、彩色的气球和飘带。然后请学生们思考一下这个应该是谁的生日会？通过这个问题的设置，一方面可以从学生的回答中分析出大家对自己和父母生日的认

知，另一方面也可以与课文开始的内容衔接，为之后教学引入提供桥梁。接下来结合课文内容，模仿课文中老师提问学生们自己生日是如何过的？父母们会准备哪些礼物？自己是否会觉得幸福？最后留白问题的提问为“为什么父母那么忙不会忘记我们的每一个生日？”通过这个留白的设置使学生们自主思考父母的爱。接下来从课文中提取问题，课文中说“他们还没有意识到极其宝贵的物品是什么？”接着顺着课文发展，留白设计“为什么孩子们大部分都不记得父母的生日？”“为什么父母们都认为自己的孩子很懂事？”最后“课文中的一片缄默中发生了什么事情？为什么文中老师要感谢？”

（二）语文课堂留白艺术的实施

在设计完成后，对于第一次的尝试我既紧张又兴奋，迫不及待地在教学中实施。精心挑选漂亮的生日会照片，利用多媒体播放给学生们。在学生们的一片羡慕声中，我切换了页面，上面出现第一个问题，请大家猜想一下这是这个家庭中谁的生日？学生们几乎齐声回答是孩子的生日。“为什么呢？”我继续提问。学生们纷纷表示，只有孩子的生日才会这么漂亮，这么隆重。由此可见，我预估的并没有错误。现在大部分孩子都与课文中的孩子相似，认为家庭中最隆重的生日应该是孩子的。接下来我引出课文，“课文中的学生和你们有同样的想法，但是我们看一下是什么让他们沉默了呢？”学生们都非常急切的寻找答案。在阅读完课文后，我引导学生们进行角色扮演，回答老师的问题，这个与之前的设计存在出入，是课堂上的临时起意。因为引导学生带入的方式相对于课堂提问来说，第一种方式更有利于激发学生的兴趣。我负责扮演文中的老师，提出课文相同的问题，学生们则需要按照自己的情况进行回答。之后设置留白问题“为什么父母会记得我们的生日，他们工作那么忙，这个日子对于他们来说有怎样的特殊意义呢？”这个留白问题的思考，学生们给的答案非常出乎我的意料，在这个问题设计中我的本意是使学生意识到父母对自己的爱。但是大部分学生的回答都是，“因为我是家里的宝贝”“因为我很重要。”“因为我是家里最小的。”……针对这些回答我并没有纠偏，而是接着引导学生继续思考接下来的问题，使学生随着课文中故事的发展，继续自行感悟，这也是留白的一部分。

我继续扮演着课文中教师的角色，向学生们进行提问，“同学们中间有人知道自己父母的生日吗？”班级中出现了与课文中同样的缄默，部分学生底气不足地说

知道妈妈的生日是夏天，接下来班级中的声音多了起来，大部分学生记得父母生日的季节。说明父母的是生日应该是有一个小仪式，孩子有参与，但是没有自主记忆的意识。接下来继续提问“大家有送给父母礼物吗？”这次没有想象中的沉默，有一部分学生举手，表示自己有给父母画过画，有的是拿压岁钱给父母买过礼物。这里我给予这部分学生一个大大的赞。继续为学生们留白，“课文中的缄默刚刚在我们班级中也出现了一瞬，大家结合自身说一说那一刻你们想到了什么？”学生们纷纷现身说法“因为不知道父母的生日，有点愧疚。”“因为真的不知道父母的生日，不知道怎么回答。”“感觉对不起父母。”

在学生们意识到自己与文中学生们共同的问题，并与文中学生共情后，接下来继续为学生们留白“文中老师为学生们提供了一种方法了解父母的生日，你们有什么想法吗？”学生们开始集思广益，纷纷讨论，说出自己的想法，看父母的身份证，偷偷地问爷爷奶奶、姥姥姥爷，看他们的结婚证，把他们的生日标在日历上，到那一天就会发现了……这个留白的目的，针对的并不是语文课文的理解，而是学生们情感的表达，真正在日常生活中使学生们意识到自己要回报给父母同样的爱。在课文的最后请同学们思考“为什么家长们都夸赞自己的孩子懂事了？”这个问题并不难回答，学生们可以很准确地说出，因为这些学生默默地记下了父母的生日，并送上了自己的礼物和祝福。虽然问题简单，但是关系着后面的问题，“这些学生们在那片缄默中学习到了什么？你们又学习到了什么？”这个是本堂课中最大的留白，也是文章的主旨。学生们通过讨论和思考，不仅可以理解本篇课文的核心思想，同时也促进学生对自己的思考，实现课程思政的效果。

通过这篇课文的设计和教学使我对留白艺术有了更深刻的体会。在文章的解析中我只是一个引路人，学生们在我的大方向引导下自行探路、找路，不断在前行，没有一个学生掉队。反观之前的教学中，我是领路人、找路人，也是行进路上的整队人，一个人忙得不亦乐乎，自认为认真、负责，但是总是有很多学生掉队，在不断拉扯中消耗了自己的热情，也难以达到教学目的。反而适当留白、放手后，学生们的劲头更足。这也是留白艺术在教学中的优势作用。

三、小学语文课堂上留白艺术的发展路径

（一）转变教学理念，大胆留白

受传统理念的影响，在语文教学中教师们都习惯于

以“老母亲”的情怀去教导学生们，尽可能多的喂养知识，但是由于教师无法了解学生真正需要的营养和口味，导致“教”与“学”间难以协调发展。留白艺术的应用中，可以为学生提供更大的选择权，教师通过情景、问题的引导使学生自主探究，自行吸收营养。这种教学方式相对于传统的教学方式来说教学效果更强，更有利于促进学生各方面发展^[5]。因此在教学中必须转变传统教学理念，尽可能多地将课堂交给学生，通过留白的方式引导学生自主思考。

（二）全面分析课文，合理留白

教学留白艺术之所以称为艺术，是因为在留白的过程中必须保证留白时机、比例以及程度等方面的适宜性，既要保证可以促进学生思考，又要保证课堂教学的有序推进。要想达到这种效果，需要教师自身对课文内容全面掌握，能够结合课文内容合理选择留白位置和时间，使留白的方式更科学^[6]。

1. 导入留白，激发阅读兴趣

在课堂教学导入环节中，教师要想办法集中学生注意力，引发学生的探究欲望与学习兴趣。教师可运用的导入方法有很多，但并非都能发挥出良好的效果，教师要关注学情，充分发挥出导入的作用，避免在此阶段浪费时间，可通过留白的方式增强学生的参与度。

2. 提问留白，促进师生交流

提问是课堂教学中不可或缺的环节，也是培养学生创造性思维的重要手段，教师可根据文本内容及教学对象的认知水平，运用一定的提问技巧，合理留白，为学生保留一定的思考空间，让学生在解答问题时能够逐步强化鉴赏、解读能力。

3. 评价留白，强化学习信心

语文教师要通过对教学评价来帮助学生认识到自身的学习情况。在课堂评价环节，为了避免削弱学生的学习信心，教师要多运用正向反馈的方式进行评价，但同时也要让学生认识到自身存在的问题与发展空间。教师可以利用留白的方式使学生提高对评价的接受度，同时也借此对学生进行启发鼓励。

4. 训练留白，发展学生思维

在课堂练习环节中，教师可以引入“留白”艺术，在帮助学生对课堂内容进行巩固与延伸的基础上，增设一些具有一定思想跨度与启发性的练习任务，强化其思

维能力。可以借助“留白”的方式将趣味化的课堂练习任务引入到课堂中，增强学生参与课堂练习的主动性。

对随堂练习进行适当留白，能增强学生对练习环节的兴趣，实现对课堂内容的有效延伸。学生由被动地配合教师转变成积极主动地完成，并将自己的思维发展成果展现到课堂的随笔练习中，其思维水平能得以有效发展。

（三）强调教学引导，优化留白

教学中的留白本质是落实少教多学理念，但是少教不等于不教^[7]。教师对留白问题的掌控以及学生状态的观察仍然非常重要。需要根据课堂教学情况，灵活掌握留白方式，做好教学引导，使学生们通过留白空间的想象和思考得到成长。

结语

综上所述，小学语文新课标和双减政策下，对当前教学提出自主探究和高效课堂打造的要求，通过实践发现这种教学方式对于学生个人成长以及课堂教学开展都具有重要的意义。可以将学生彻底融入到教学活动中，跟随教师的思路不断自我摸索前行，相对于被动的学习方式，学生的积极性和注意力都得到有效提升。因此在之后的教学中需要进一步完善留白艺术，促进学生的综合发展。

参考文献

- [1] 周怡. 无声亦成妙境——以《桂花雨》为例浅谈小学语文课堂教学的留白艺术[J]. 语文世界(教师之窗). 2019, (12). 48-49.
- [2] 韩惠玲. 小学语文课堂教学中留白艺术的个案研究[J]. 试题与研究. 2020, (22). 90.
- [3] 杨安平. 运用留白艺术点亮小学语文课堂浅谈[J]. 读写算. 2020, (9). 178.
- [4] 张桂华. 以虚当实 妙哉留白——刍议小学语文课堂教学的留白艺术[J]. 科普童话. 2020, (26). 150.
- [5] 刘金宝. 浅论在语文教学中运用留白艺术的策略[J]. 学周刊. 2022, 29(29): 154-156.
- [6] 徐泽明. 浅议小学语文教学运用留白艺术的策略[J]. 学周刊. 2022, 29(29): 157-159.
- [7] 叶开秀. 以虚当实妙哉留白——刍议小学语文课堂教学的留白艺术[J]. 福建教育学院学报. 2021, (6): 72-73.