

基于教学评一致性的小学语文习作教学策略研究

曾霜

江西省丰城市桥东中心小学

摘要: 教学评一致性在小学语文教学中可有效提升教学质量与效果。语文课程里,学生写作能力培养极为重要。教学评一致性理念作用于语文习作课堂,在教学目标、情境课堂、互动评价、拓展活动创设等方面发力。教师依循学生特性与需求设计,调动学生主动性,给予学生依个性探索写作的契机。综合性教学优化助力教师巩固教学成果以更好引导学习,为学生营造轻松学习环境,持续提升教学水平与学生写作能力,促进语文核心素养全面发展。

关键词: 小学语文; 教学评一致性; 重要性; 问题; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.066

引言

教学评一致性模式构建应遵从人本理念,凸显学生主体地位。小学语文教师要考量学生需求,确定教学目标、课堂活动,建立评价体系。新课标重视教学策略多样化,写作教学是基础课的重要部分,过去教学对其优化关注不足。教学评一致性基础上,教师需优化课堂设计,检测学生水平,培养学生的写作兴趣,注重拓展活动设计提升学习效率。借此巩固学习成效和完善教学步骤,让语文教学高质量、系统化,提升小学语文教学质量。

一、基于教学评一致性的小学语文习作教学的重要性

教学评一致性在小学语文习作教学中意义重大,能系统化达成教学、学习过程与评价标准的有机统一,全面提高学生语言表达和思维水平。在教学设计时,教师依据此模式明确习作核心目标。教学活动中,精准引导掌握写作技巧,评价机制则科学反馈学习成效,形成教、学、评的闭环联动。这种一致性首先确保教学方向正确,避免课堂活动偏离目标,各环节都聚焦于提升学生写作能力。同时,它能强化学生主体地位。评价标准透明,学生可清楚知晓要求,激发自我反思改进的内驱力,逐渐养成自主写作意识与习惯。对于教师而言,教学评一致性提供客观数据支持,能动态调整教学策略,根据学生个体差异进行差异化指导,优化教学效率。长远来看,这一模式不仅筑牢学生语言运用根基,而且在写作中通过逻辑训练和情感表达,推动批判性思维与创造力发展,为学生终身学习筑牢核心素养。教学评一致性促使习作教学从经验型迈向科学型,是落实语文课程标准、达成育人目标的关键。

二、小学语文习作教学中存在的主要问题分析

当前小学语文习作教学存在不少急需解决的问题,教学目标、课堂互动、生活关联、评价模式和课后延伸方面均有不足。教学目标模糊,教师设计习作任务时指向性不清,学生难以明确写作核心要求,课堂活动易形式化。课堂互动匮乏,师生、生生间深度交流欠缺,学生思维未充分激活,写作过程呈单向输出僵化模式,创造性表达受限。习作内容与生活实际联系不紧密,学生因缺乏真实体验,难以调动情感与观察力,文章易空洞、模板化,失去个性化表达的活力。评价模式单一,过度依赖分数或等级评定,忽视过程性评价与多元反馈,学生无法从评价中得到具体改进建议,写作能力提升缓慢。课后延伸不足,习作教学局限于课堂,缺乏持续实践机会和延伸学习支持,学生写作兴趣和习惯难以长效培养。这些问题相互作用,严重制约学生语言运用能力发展,削弱习作教学在思维训练和情感培育方面的价值,系统性的教学结构改革迫在眉睫。

三、基于教学评一致性的小学语文习作教学策略

(一) 明确课堂教学目标做好规划,保障教学高效开展

小学阶段写作教学效果很大程度取决于目标明确与否。教师要利用学生已掌握知识,以其熟悉内容为突破口,分阶段指导任务,渐至学生独立写作。目标需清晰列出,教学环节合理安排,结合阅读等拓展形式培养学生学科素养。每个教学环节要赋予学生足够参与与主动性,激发其积极性与创造力。教师则要在整个教学过程中细致引导学生。教学目标明确、教学设置合理有效、教师积极引导,三者共同作用于习作教学,增强习作教学效果。

比如在人教版小学语文六年级上册第八单元“有你，真好”习作教学前，教师先明确目标，再精心设计各环节教学活动，充分考虑和支持学生学习。基础目标任务方面，要让学生理解“有你，真好”主题含义，明确习作对象涵盖亲人、朋友、教师等多类人物。创作环节目标任务方面，重点关注学生想象力与观察生活能力。指导学生学会选典型事例体现人物“好”，把事例写具体，通过人物语言、动作、神态等描写增强感染力，借此提高学生写作能力。教学过程中，教师要引导学生在故事情节、人物形象、语言表达和结构等方面下功夫，助力学生掌握第二人称写作技巧与方法。评价环节目标中需要注重提升学生自我反思能力与批判性思维能力。教师需设计多元化教学评价活动，充分调动学生主观能动性。课外拓展环节目标非常重要，教师设计与课堂呼应主题，学生自主挖掘素材找灵感、学写作方式并创作。教师给予学生充分自主空间，让其自主探索，同时助力其提升故事创编、人物形象描写和语言表达能力。通过拓展活动，学生拓宽知识面与想象力，进而提高习作能力。

教学评一致性课堂创设中，教师从教学目标出发，明确规划基础目标到延展目标。尊重小学生能力特点，合理设计多个教学任务。以此促进学生思维发散，从生活角度积累创编素材，助力学生较好地完成写作任务，让教学更具针对性和实效性。

（二）多元情境互动写作任务设计，提升课堂教学质量

新课标重视情境创设与信息技术运用。在习作教学中，教师要传授知识，更要创建情境激发学生兴趣和积极性来提升写作水平。要依单元课文内容与教学任务创设针对性情境，帮助学生分步骤提高写作能力。情境教学能激发学习兴趣动机。以情境为依托的教学能让学习与生活联系，使学生体会写作的实用性与乐趣，进而在有趣且实用的氛围中逐步提升自身写作能力。

在本节课习作教学中，教师借助信息技术资源优势，以学生实际生活为切入创设情境。可展示朋友间故事，引导学生分析朋友性格，探讨友谊的建立与维系；或展示学生间小摩擦故事，帮助学生刻画同学形象，理解人际关系复杂性。另外，展示家庭趣事，引导分析家人性格，探讨“有你，真好”内涵，加深学生对写作对象的理解。接着是自主表达环节。教师以自身生活中印象深刻的人

物为例引导学生，激发其灵感。让学生思考讲述生活中的人，丰富写作素材，培养在生活中发现和感受事物能力，获得更多写作思路，找到契合自身的写作渠道，激活、塑造完成写作任务的热忱与自信。在写作实践阶段，教师通过任务驱动激发创作兴趣，提升写作水平。比如设计角色扮演任务，让学生扮演情境中的角色，深入体会人物情感，积极参与学习。在角色扮演中，学生能更好地理解人物行为和情感，从而更好地刻画人物，再完成文章创作。此方式能激发学生创造力和想象力，提高写作能力。通过多样情境创设、自主表达引导和实践任务驱动，能让学生更深入地了解人物性格，丰富写作素材，激发创作热情，挖掘写作潜力，逐步提高写作水平，较好地实现本节课的习作教学目标，让学生真正在习作中记录下真实而深刻的感受。

语文习作教学中，教师要注重创设课堂情境，采用多种方式激发学生创作兴趣，提升写作水平。如互动引导创造主题情境，或角色扮演深入感受人物情感，都能增强学生内心体验，助力其写出更精彩文章，让学生在良好的氛围中更好地展现写作才能。

（三）巧设互批互改写作评价模式，增强学生学习效果

新课程标准要求教师注重培养学生自主批改作文能力，通过组织互评活动提升学生写作水平与反思意识。互批时，学生要仔细评阅同伴作文，客观指出语法、逻辑等不足，也要发现亮点与创新处。这种互动学习过程，能促进学生思想交流、经验分享，助其培养批判性思维，通过对照反思自身写作优缺点。实践表明，相互评估机制可有效提升学生写作能力，增强自我监督与持续改进意识，达成教学相长的良性循环。

例如在完成本节课写作任务后，教师要求学生作文不署名，随后按不同小组重新分组。小组成员一同仔细评阅组内其他学生的短文，用批注指出问题、提出建议，关注重点包括语言逻辑、笔调统一性以及情节描述的流畅性等。在互评过程中，学生能发现自身作文的不足，学习他人作品里的写作技巧与经验。互评结束后，各小组代表针对每篇短文所提问题进行讨论，并给出改进意见与建议。此次总体交流为学生搭建了分享平台，大家可以分享自己的作品以及从互评中收获的写作技巧。其他小组成员提出疑问时，代表予以解答，推动讨论与学

习向纵深发展。交流结束后,学生依据所获批评意见修改完善自己的短文。教师以抽查方式对重新修改后的短文进行评价,并给予肯定与帮助。学生学习到了同伴写作的优点,意识到写作需要从多角度思考。在积极、互动的环境中,学生的写作能力得到提升。学生从同伴反馈中学习,拓宽了写作视野,通过讨论交流掌握更多写作技巧、获得启发。学生通过借鉴他人长处,改进自己的写作,在与同伴互动交流、共同探讨的过程中,切实体会到合作与团队协作的重要性。

作文互批互改活动助力学生成长。学生细致评阅同伴作文,以读者视角审视写作规范,提升鉴赏能力;发现他人文章优缺点的过程,也是自身能力提高的过程。这种互动式学习打破传统单向评价模式,学生在平等交流中获修改建议,汲取写作技巧。学生尝试用专业眼光评价他人作品,批判性与写作思维得到锻炼。互评中的沟通讨论,培养合作意识,让写作学习从个体变为集体智慧的碰撞。学生写作水平和思维品质同步提升,实现全面发展。

(四) 布置教学评一致的拓展活动,锻炼学生写作素养

习作教学中,单纯课堂指导易使学生作文刻板、缺个性,教师需突破传统,设计多样拓展活动激发创作热情。如用开放主题设计、生活素材探索等方式,结合“教学评一致性”理念,引导多角度观察、发散思考,打破思维局限。小学生想象力丰富、表达欲望强。教师精心设计的拓展活动,提供自由创作空间和展示才华舞台,使写作从被动变主动,尊重学生创作主体性,培养学生的各项能力,提升写作素养。

比如教师构建征文比赛并搭建拓展活动平台,能给学生提供展示写作天赋的机会。征文比赛可选择与本节课“有你,真好”主题呼应且贴近学生生活的实际主题,像“记录疫情期间周边人或事迹”,为学生提供大量素材和灵感。拓展写作过程中,可让学生自由选择体裁,如写实笔记、小故事、诗歌等创作。这有利于调动学生个性与潜能,发挥独特创作风格,他们能依兴趣和特长选择合适表达方式。习作活动指导中,教师要系统指导学生掌握文章结构布局艺术。解析示范性文本,让学生理解起承转合内在逻辑,包括开篇立意铺垫、主体层次展开到结尾升华总结。以专业写作范例为载体,深入剖

析写作技巧与方法,在此基础上让学生写作实践。这种循序渐进的指导,能助学生建立结构意识,培养谋篇布局思维,实现从模仿到自主创作跨越。评比标准应重点评价写作技巧和创新能力,而非过分强调“感人”因素,以确保作品质量与审美价值。可从语言表达准确性、结构组织合理性、创意发挥独特性等方面评判作品质量,这能更客观地衡量学生写作能力和创造力。教师可设置优秀作品展示板,方便其他同学学习思路创意和笔触运用等技巧,有助于提升整体水平,促进学生交流启发。

相对开放的拓展活动形式为学生提供释放潜力的舞台,学生可从不同视角和特长全力创作,在自由中提升写作技巧与表现力。这种安排能锻炼写作能力、挖掘凝聚个性。构建多元写作活动,学生既能展示才华,又能学习他人作品中的技巧和风格。如此可提升写作水平,还能培养创造力、表达能力与自信心。这些活动让学生在写作中各展所长、互相学习,实现综合能力的成长与发展。

结语

构建“教学评一致性”课堂对提升语文教学质量至关重要。小学习作教学中,教师立足学情,从三方面优化教学:一是设计阶梯式写作目标,创设生活情境练笔;二是建立“写作过程指导”机制,审题、选材、构思等环节进行针对性辅导;三是构建多元互动评价体系,自评、互评、师评结合,凸显亮点,诊断改进。教、学、评有机统一的教学模式,可有效提高学生写作能力,培养其反思意识,使课堂教学质量与学生语文素养同步提升。

参考文献

- [1] 刘丽英. 小学语文习作训练的具体策略[J]. 课堂内外(高中版), 2024(49): 140-142.
- [2] 陈桂英. 基于“教、学、评”一致性的小学语文教学策略探究[J]. 教师, 2024(27): 33-35.
- [3] 梁晓芳. 例谈小学语文“教学评”一体化习作课堂的构建策略[J]. 课堂内外(初中版), 2024(8): 37-39.
- [4] 吴渊明. 基于“教—学—评”一致性的小学语文习作教学策略[J]. 教育, 2024(28): 58-60.
- [5] 陈清池. 提高习作策略”教学评一致性”的有效性[J]. 新课程, 2024(8): 115-117.