

# 新课标下小学语文识字教学实践路径

温玲玲

江西省宁都县青塘中心小学

**摘要：**随着教育的持续深化，新课标理念逐步融入各学科教学过程，小学语文识字教学亦受其影响。识字作为语文学习的基石，对培育学生的阅读能力与写作能力意义重大。在新课标理念的指引下，小学语文识字教学不再单纯局限于使学生认识汉字，更着重于培养学生的识字兴趣、识字能力以及识字习惯。本文就新课标下小学语文识字教学实践路径展开研究，以期提升识字教学的有效性。

**关键词：**新课标；小学语文；识字教学；有效性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.037

## 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确规定了小学第一、二学段学生识字学习的要求，涵盖识字数量与识字能力等方面，同时给出了识字教学的建议，为教师依据新课标推进识字教学创新指明了方向与路径。小学语文教师应充分认识识字教学的重要意义，在不断深入研究新课标的基础上，持续推动语文识字教学的创新发展，逐步攻克识字教学中的难题，进一步掌握新课标背景下识字有效教学的规律，全面巩固学生的语文语言基础知识，为学生后续的阅读学习和语言运用奠定坚实基础。

## 一、小学语文识字教学现状

### （一）教学目标与实施存在偏差

当前识字教学普遍存在目标定位模糊的问题，过分追求识字数量而忽视质量。课程标准要求的“四会”目标（会认、会读、会写、会用）在实际教学中往往简化为机械抄写，汉字文化内涵和运用能力培养被弱化。教学进度安排未能充分考虑学生认知发展规律，存在低年级识字量过大、高年级重复训练的现象。评价方式单一，过度依赖听写检测，缺乏对汉字理解运用能力的多维评估。这种目标与实践的脱节导致学生识字能力发展不均衡。

### （二）教学方法缺乏系统性创新

传统识字教学仍以集中识字为主，割裂了汉字与语言环境的有机联系。教学方法创新多停留在形式层面，未能深入把握汉字构字规律与学生认知特点的结合点。多媒体技术应用存在表面化倾向，课件展示替代了应有的思维训练过程。校本课程开发缺乏专业引领，活动设计随意性大，未能形成科学的识字能力进阶体系。教师

对汉字学理论掌握不足，难以从字理角度进行深度教学，影响识字教学的科学性。

### （三）学生主体地位未能凸显

教学过程中普遍存在教师主导过度的问题，学生被动接受知识而缺乏主动建构。识字活动设计未能充分考虑儿童心理特点，趣味性不足导致学习动机难以持续。个性化学习需求被忽视，统一的教学节奏无法适应不同学生的发展差异。家校协同机制不健全，家庭识字指导存在盲目加大训练量的误区。学生汉字运用机会不足，课内学习与课外生活衔接不畅，导致识字成果难以转化为实际语言能力。

## 二、识字教学内涵与价值

汉字承载了我国不同时期的历史文化，其不仅丰富了不同阶层人们的生活，还促进了时代的发展与演变，教导学生认识汉字，是中华文化的传承，是每一个学生应担负的重要责任。汉字也是文学的基础，是语文课程的基础，教师教导学生拼音知识，指导学生对汉字的形、意、音形成基本的理解，促使学生了解生活中常见的、常用的字词，是学生学习语文的必由之路。另外，在小学识字教学中，不仅是让学生补充字词库，同时也是在增长学生的智慧与思维，培养学生逻辑思维、结构思维等综合思维能力，促使学生更加全面地发展。

## 三、新课标下小学语文识字教学实践路径

### （一）联系生活，增强识字效果

在我们的日常生活中，其实蕴含着极为丰富多样的知识宝藏，而汉字作为我们沟通交流的重要工具，其起源正是深深植根于这丰富多彩的生活之中，并且在生活的方方面面都得到了广泛的应用。在针对小学生进行识字教学的过程中，教师们应当积极引导他们将他们在课

堂上学到的知识与实际的生活经验紧密地结合起来,唯有如此,才能够真正意义上提升识字教学的实际效果。当我们漫步在繁华的街头巷尾,不难发现,无论是路边的巨型广告牌、各式各样的商店招牌,还是琳琅满目的商品包装上,汉字的身影几乎是无处不在的。教师可以适时地鼓励学生们去留心观察这些生活中随处可见的汉字,将他们在日常生活中遇到的生字新词一一记录下来,或者通过拍照留存、裁剪收集的方式,把这些生字带回课堂,与同学们一起分享交流。在这样的氛围中,学生们可以围坐在一起,互相交流各自在识字过程中总结出来的方法和技巧。通过这样的互动学习方式,学生们不仅能够深刻地认识到汉字在生活中的广泛存在和应用场景的多样性,还能够在这个过程中不断增强自己学习的内在动力。除了引导学生们去观察和发现生活中的汉字之外,教师还可以在课堂上有意识地创设一些贴近生活实际的情境。例如,可以模拟一个超市购物的场景,让学生们为各种“商品”亲手书写标签,并且认真细致地标注上商品的名称和价格。紧接着,可以让一部分学生扮演收银员的角色,而另一部分学生则扮演顾客,在这样模拟的真实对话场景中,运用所学的汉字进行交流和沟通。在这样的实践操作过程中,学生们不仅能够熟练掌握汉字的字形结构和字义内涵,还能够学会如何将所学的汉字知识灵活地运用到实际的生活场景中去,从而在潜移默化中提升自己的语言表达能力和实际操作能力。将识字教学与生活实际紧密地融合在一起,不仅能够有效地减轻学生的学习负担,还能够极大地提高教学的整体效果,让识字学习变得更加生动有趣且富有成效。

### (二) 采用多媒体技术,丰富识字教学内容

运用多媒体技术是优化低年级识字教学的一项重要策略。伴随科技的持续发展,多媒体技术于教育领域的应用愈发广泛。在低年级识字教学中引入多媒体技术,不仅能够提供多元化的学习资源,还可激发学生的学习兴趣,提升学习成效。多媒体技术可为低年级学生提供丰富的学习资源。传统识字教学通常依赖教师的课堂讲授以及书本等有限的教学用具,难以契合学生的学习需求。借助引入多媒体技术,课堂教学能够以图像、声音、视频等多种形式开展,使学习更具直观性与生动性。例如,在识字教学中引入动画、拼图、有声绘本等多媒体学习工具,有助于学生更深入地理解字词的含义与用法,

激发其学习兴趣,培育其对语文的热爱。采用多媒体技术还能提供个性化学习的契机,鉴于每个学生的学习方式和节奏存在差异。传统课堂教学往往难以满足每个学生的个性化需求,而通过多媒体技术,教师可依据学生的学习状况和兴趣特征进行个性化教学设计。比如,可根据学生的水平和学习需求,布置不同难度的识字任务。多媒体技术还可通过记录学生的学习过程和成绩等信息,为教师提供具有针对性的教学反馈,助力教师及时调整教学策略,提高教学质量。采用多媒体技术丰富低年级识字教学内容是一种行之有效的教学策略。通过提供丰富的学习资源、增强学生的互动参与和个性化学习机会,多媒体技术能够推动学生语文能力的发展和学习动力的提升。我们应充分利用多媒体技术,不断创新教学方法,为低年级学生开启一扇更为丰富多彩的识字智慧之门。

### (三) 强化分层教学,实现个性化识字学习

小学低中段学生在学习能力、学习特质以及学习基础等方面,存在着显著的个体差异。具体而言,这些差异可能体现在学生的记忆能力、理解能力、注意力集中程度以及对新知识的接受速度等多个维度上。然而,传统的“大水漫灌”式识字教学策略,往往采取一刀切的教学方法,难以充分考量并适应每个学生的学习差异。这种教学模式忽视了学生个体在学习过程中的独特需求和特点,导致学生的学习个性无法得到充分的尊重和有效的发展。长此以往,不仅影响了学生对识字学习的兴趣和积极性,更对识字教学质量的整体提升产生了不利的影响。针对这一问题,小学语文教师应当深刻反思当前识字教学中的不足之处,并结合新课标中关于实施因材施教教育理念的具体要求,积极探索和改进教学方法。在识字教学中,全面推行分层教学模式显得尤为重要。教师应根据学生的实际学习情况,制定具有针对性的差异化教学计划,确保每个学生都能在适合自己的学习节奏中获得进步。同时,提供差异化的学习指导,针对不同层次的学生采取不同的教学策略和辅导方法,帮助他们在各自的起点上稳步提升。例外,开展个性化的学习评价也是不可或缺的一环。通过多元化的评价方式,全面、客观地反映学生的学习状况,及时发现并解决他们在识字过程中遇到的问题。通过强化分层教学的组织与实践,教师能够充分顾及每个学生的学习差异,确保各层次学生在识字学习过程中都能够紧跟教学进度,避免因跟不上节奏而掉队。这样一来,不仅有助于提升全体学生的

识字能力，还能促进每个学生的个性化发展，使他们在学习中找到自信，激发更大的学习潜力。

#### （四）设计表演类游戏，加深字义理解

表演类游戏着重于引导学生借助表演形式呈现汉字内涵，是学生开展创意展示的过程，其目标在于深化学生对汉字字义的理解。此类游戏充分契合学生喜爱表演的天性，也能够促使学生将脑海中关于汉字的丰富联想与想象转化为实际行动。由于不同学生对汉字字义的理解存在差异，其表演的内容与形式也各具特色，这能够进一步激发学生的思考，使其在趣味性的表演游戏中加深对汉字不同字义的理解，逐步完善汉字知识储备，构建结构化的汉字认知体系。1.“你比画我猜”游戏，“你比画我猜”游戏具有竞争属性。教师将全班学生划分为四个小组或八个小组，每个小组推选一名具备较强表演能力的学生，使其面向多媒体屏幕，对教师展示的汉字进行表演。其他组员则面对该学生，根据其动作比划，依次猜测多媒体中呈现的汉字内容。若学生无法回答，可以选择更换汉字；只有在答对后，下一个组员方可上前进行猜测。在规定时间内，回答内容最多的小组获胜。该游戏的关键在于让学生以自身理解的方式展现汉字的意义，同时这种表演形式深受学生喜爱，在一定程度上有助于提升学生对汉字字义的理解水平。2.“我是小演员”游戏，“我是小演员”游戏具备情境表演的特点，即引导学生依据具体的故事内容进行表演，并在表演过程中呈现一些重点字义，这是随文识字的具象化体现。因此，教师应根据教学内容，为学生搭建表演平台，鼓励学生进行创意联想，以个性化的方式表演故事，从而深化对字义的理解。

#### （五）构建多元评价模式，聚焦识字学习表现

首先，教师需设计多元化的评价内容，诸如口头诵读、书面默写、识字游戏等，使学生于不同情境中展现识字能力，进而全面评估其识字水平。在实际教学进程中，教师应结合学生的学习特性设计评价内容，确保其兼具挑战性与适切性，以保障评价的客观性。其次，评价应以语文学科核心素养为指引，聚焦学生在识字过程中所呈现的文化自信、语言运用能力、思维能力以及审美创造能力。在具体评价环节，教师应细致考查学生在识字过程中的表现，例如能否精准理解字义、能否灵活运用所学字词进行表达，以及是否展现出对汉字文化的尊崇

与热爱。再次，教师要注重过程性评价与终结性评价相结合，既关注学生的识字成效，也重视其在识字过程中的表现与成长。教师可引入阶段性评价，记录学生在识字练习、课堂互动、课后复习中的参与度与进步状况，以此全面评估学生的识字水平，并为后续教学策略的调整提供依据。最后，构建多元评价模式还应强调评价主体的多元化。除教师评价外，学生自评与互评亦是多元评价的关键构成部分。例如，学生可在小组讨论中分享自身学习汉字的方法与感悟，并对彼此的学习成果进行相互评价。这种方式不仅有助于促进学生间的交流与协作，还能助力他们在相互学习中察觉自身不足，从而激发其进一步提升识字能力的动力。通过构建多元评价模式，教师能够更为全面地掌握学生的学习情况，为学生提供更具针对性的指导与帮助，使评价切实成为推动识字教学质量与效率提升的重要工具，同时也为学生语文核心素养的发展奠定坚实基础。

#### 结语

综上所述，识字教学作为小学语文教学体系中的关键构成部分，对于小学生语文能力的构建与发展具有至关重要的意义。在具体开展识字教学的过程中，教师应当始终以学生为中心，充分尊重并遵循小学生的认知发展规律，采取科学合理的教学方法，注重对学生学习方法的引导与培养，全面提升学生的语文综合素养。通过这样的教学策略，不仅能够有效夯实学生的语文基础，还能进一步激发学生的学习兴趣 and 潜能，从而有力推动学生实现更加全面、优质的发展。

#### 参考文献

- [1] 吴梦茜. 新课程理念下的小学语文识字教学研究[J]. 孩子, 2022(27): 120-122.
- [2] 邵新美. 新课标理念下小学语文低年级识字教学的研究[J]. 语文课内外, 2022(28): 82-84.
- [3] 郝剑军. 趣味识字法在小学低年级语文教学中的应用[J]. 陕西教育(教学版), 2024(01): 64-66.
- [4] 陈飞秋. 探究识字教学在小学语文教学中的方法[J]. 小学生(上旬刊), 2024(2): 49-51.
- [5] 陈贵祥. 新课标下小学语文趣味识字教学的开展路径[J]. 新智慧, 2024(6): 78-80.
- [6] 柳文琪. 基于新《课标》的小学语文随文识字优化策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024(07): 85-87.