

生活化视角下小学生作文指导策略探究

杜红莉

广东省深圳市福田区景莲小学

摘要：小学作文教学中，生活化素材是连接学生认知与表达的桥梁。本文从校园活动、校外实践，读写融合，家国视野，理想渗透等维度，探究如何挖掘生活资源，引导小学生构建真实、生动的作文表达体系，提升写作能力与思维品质。通过理论结合实践案例的方式，详细阐述各维度指导策略的具体实施方法，旨在为小学作文教学提供可操作、有实效的参考。

关键词：生活化作文；指导策略；小学作文教学；建构主义；情景认知理论

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.035

引言

作文是小学生语言运用与思维表达的集中体现，而在实际教学中，“无话可写”“内容空洞”仍是长期困扰师生的教学痛点。传统作文教学往往侧重于技巧训练和范文模仿，忽视了学生生活经验的积累与挖掘，导致学生的作文缺乏真情实感，充斥着“假大空”的表述。生活化作文指导以生活为源泉，倡导让学生从熟悉场景中捕捉细节、抒发真情，破解传统作文教学困局，实现“我手写我心”的自然表达。这一理念不仅符合小学生的认知发展规律，也顺应了语文课程标准中对写作教学“贴近生活实际，让学生易于动笔，乐于表达”的要求。

一、校园活动：作文的源头活水

（一）校园故事：一事一悟的叙事训练

学校生活丰富多彩，蕴含着无数鲜活的作文素材。依据建构主义学习理论，学生的学习是在已有经验基础上主动建构知识的过程。在作文教学中，以校园内的“暮省”活动为载体，引导学生聚焦“一件事”，从“我”的视角构建叙事逻辑，能够有效提升学生的叙事能力。

例如，在指导学生写作时，教师可引导学生按照“起因—经过—结果”的结构梳理事件。以“同学受伤了”这一事件为例，起因部分，学生需提炼核心矛盾，如“课间与同学玩游戏时，不小心碰到了对方的眼睛”；经过部分，细化人物的动作与心理活动，如“看到同学捂着眼睛痛苦的样子，我手足无措、慌乱地在一旁表达歉意，不断安慰他”；结果部分，则引导学生明白道理，升华情感，如“这次经历让我深刻意识到课间玩耍一定要注意安全，当意外发生时，及时关心和安慰他人是一种责任，也能传递温暖”。

通过“细节切片+情感提炼”的方式，将平凡的校园小事转化为作文的“闪光素材”。教师还可以组织学

生进行小组讨论，分享各自的校园故事，互相启发，拓宽写作思路，让学生在交流中学会从不同角度观察和思考问题，丰富作文内容。

（二）校园活动赛事：场景与情感的双重捕捉

情景学习理论指出，学习应发生在真实且富有意义的情境中。校园里的运动会、儿童节、学科节、心理活动周、项目式学习等各类活动，都是绝佳的写作素材。这些活动不仅为学生提供了丰富的体验，还能激发学生的情感共鸣，是培养学生观察能力和情感表达能力的重要契机。

以六年级开展的“飞花令活动”为例，在活动结束后，教师依托这一真实情境，引导学生运用五感法还原场景。视觉上，聚焦“选手紧锁的眉头、获胜时会心地一笑”；听觉上，捕捉“诗句脱口而出的清脆声音，场下观众的掌声”；触觉上，联想“比赛时额头冒出的汗珠，紧张时手心的湿润”。同时，通过心理白描记录情感变化，如“轮到自己答题时的紧张忐忑，成功答对后的喜悦自豪”。在学生交流分享的过程中，引导他们总结活动收获，得出感悟，如“通过飞花令比赛，我感受到了古诗词的魅力，也明白了积累知识的重要性”。这种方式让作文既有生动的画面张力，又有真挚的情感厚度，使学生的作文不再是干巴巴的叙述，而是充满生命力的故事。

此外，教师还可以引导学生对活动进行多维度观察，如观察活动的组织流程、参与者的表现、现场的氛围等，鼓励学生从不同角度进行写作，培养学生的创新思维和独特视角。

二、校外拓展：多元观察促个性表达

（一）自然观察：同一事物的多维解构

建构主义学习理论强调尊重学生的个体差异，每个学生对事物的观察和理解都有其独特之处。在自然观察

活动中，教师应充分利用这一特点，引导学生从不同角度观察同一事物，进行多维解构。

以学生家长校外组织的“夏日捉蝉”为例，不同的学生可能会有不同的关注点和表达方式。有的学生属于“工具派”，他们会细致描写竹竿缠网的摸索过程，如“我小心翼翼地将细长的竹竿顶端缠上柔软的网兜，调整网兜的角度，反复尝试，就为了能在捉蝉时更加精准”；有的学生是“形态派”，会着重刻画自己和同伴脸上的汗珠、雀跃的表情，如“阳光火辣辣地照射着，汗珠顺着脸颊不停地往下淌，可我们顾不上擦，眼睛紧紧盯着树上的蝉，脸上洋溢着兴奋又紧张的笑容”；还有的学生属于“心理派”，会详细记录“瞄准瞬间的屏息，蝉飞走时的懊恼”，如“当我好不容易瞄准一只蝉，屏住呼吸，慢慢举起竹竿，就在即将碰到蝉的那一刻，它突然飞走了，我又失望又懊恼，心里满是不甘”；更有对科学感兴趣的“科学派”，他们会主动查找资料，了解蝉蜕的知识，并将其融入作文中，如“我发现蝉蜕不仅是蝉成长过程中的‘外衣’，还有一定的药用价值，这让我对大自然的神奇有了更深的认识”。

教师可借此引导学生认识到观察无对错，独特即价值，鼓励学生突破“标准答案”的束缚，释放个性表达。通过组织自然观察活动和作文分享会，让学生相互学习，拓宽观察视野，培养学生的创新思维和独立思考能力。学生交往故事非常多，同一件事情会有不同的看法，学生写完之后可以组织交流，既能交流看法，也能引起思维碰撞，对于写作能力提高也有帮助。

（二）实践活动：见闻与感悟的联动记录

知识只有在情境中才能被深刻理解和运用。校外实践活动为学生提供了丰富的生活体验，如相约赏花、爬山、逛动物园、逛文博会，海边净滩、观鸟等。在指导学生记录实践活动见闻时，教师可采用聚焦法。

首先，让学生选择“最触动的场景”，例如在海边净滩活动中，学生可能对“一位小朋友认真地捡起沙滩上的塑料瓶，小心翼翼地放进垃圾袋”这一场景印象深刻；然后，用“慢镜头”分解动作，详细描写小朋友的动作、表情，如“他弯着腰，眼神专注地在沙滩上搜寻，发现塑料瓶后，轻轻蹲下身子，伸出小手，像对待珍宝一样将瓶子捡起来，仔细地放进垃圾袋里”；最后，融入联想，引导学生思考这一场景背后的意义，如“看到小朋友这么认真地净滩，我深受触动，小小的行动也能

为保护海洋环境贡献力量，我们每个人都应该从身边小事做起，爱护我们的地球家园”。

通过这种方式，让“见闻”不再是流水账，而是充满趣味与思考的“故事切片”。同时，教师可以引导学生将实践活动与课堂学习相结合，如在逛动物园后，让学生查阅资料，了解动物的生活习性和生存现状，将科学知识融入作文中，使作文内容更加丰富有深度。

三、读写融合：共读书籍启思维碰撞

根据建构主义学习理论，阅读是学生获取知识、丰富经验的重要途径，而写作是知识的输出和再创造。在作文教学中，将阅读与写作有机融合，能够有效提升学生的写作能力。教师可选择适合小学生阅读的经典书籍，如《草房子》《小巴掌童话》《小王子》等，设计“读—仿—创”的教学链条。在阅读环节，引导学生深入理解文本内容，分析作者的写作手法、语言风格和情感表达；在仿写环节，让学生模仿书中的句式、段落结构或写作技巧进行练习，如模仿《小巴掌童话》中简洁生动的语言风格，创作一篇关于小动物的童话；在创作环节，鼓励学生将从书中汲取的知识与生活经验相结合，进行独立创作，如读完《草房子》后，让学生回忆自己的校园生活，创作一篇关于同学情谊的文章。

通过读写融合，让文本知识与生活相联结，实现“阅读为骨，生活为血”的写作提升。同时，教师可以组织读书分享会和作文互评活动，让学生在交流讨论中碰撞思维火花，互相学习，共同进步。在分享会上，学生可以分享自己的阅读感悟和写作思路，倾听他人的意见和建议，拓宽自己的视野；在作文互评中，学生能够学会从不同角度评价作文，提高自己的鉴赏能力和写作水平。

四、家国视野：拓宽作文格局厚度

（一）家事书写：小秘密里的成长密码

构建主义学习理论强调学习要与生活经验紧密相连。家庭生活是学生生活的重要组成部分，其中蕴含着许多珍贵的写作素材。在指导学生书写家事时，紧扣“独特性+成长性”原则，能够让学生的作文更具个性和深度。

例如，以“偷看妈妈手机”这一经历为例，学生在写作时，可聚焦“偷看时的鬼鬼祟祟、沉迷其中的紧张与窃喜，被发现的尴尬”等细节。如“那天，妈妈睡着了，我好奇地拿起她的手机，心里像揣了只小兔子，紧张得砰砰直跳。我小心翼翼地解锁手机，快速刷起了小视频，沉浸在自己的‘小世界’里，既兴奋又害怕被发现。突然，感觉后背火辣辣的，扭头一看，妈妈正微笑地看着

我，我手忙脚乱地把手机放回原处，脸上火辣辣的，尴尬极了。原来从一开始妈妈就猜出了我的小心思，正在暗中观察呢”。通过对这些细节的描写，让“秘密”成为童年的生动注脚，同时引导学生思考这一经历带来的成长启示，实现“事—情—理”的自然衔接，如“让‘我’意识到，与其通过不正当的方式满足好奇心，不如主动与妈妈沟通交流，以坦诚的态度建立相互理解的桥梁。“教师可以鼓励学生挖掘家庭生活中的独特故事，如家庭成员之间的矛盾与和解、特殊的家庭活动等，让学生在书写家事的过程中，加深对家庭的理解和情感认同，同时提升写作能力。

（二）时事与历史：大主题下的小视角

情境认知理论认为，将学习内容与社会文化情境相联系，能加深学生对知识的理解与应用。在作文教学中，引导学生关注时事新闻和历史事件，从大主题中选取小视角进行写作，能够让作文承载“传统传承”与“成长蜕变”的双重意蕴，提升学生的思想格局和写作能力。

例如，在重大体育赛事期间，引导学生聚焦“一个瞬间”，如运动员在赛场上摔倒后又顽强爬起来继续比赛的画面，关联生活感悟，如“看到运动员坚韧不拔的精神，我想起自己在学习中遇到困难时也曾想过放弃，而他的坚持让我深受鼓舞，我也要像他一样，勇敢面对困难，不轻言放弃”。在历史节日，如春节、中秋节等，让学生了解节日背后的文化内涵，从自己的生活体验出发，描写节日中的传统习俗和家庭氛围，如“每年春节，我们全家都会一起贴春联、包饺子，放烟花、在欢声笑语中感受着浓浓的年味，这些传统习俗不仅是一种文化传承，更是我们家庭团聚、情感交流的美好时刻”。

通过这种方式，让学生在具体的社会文化情境中提升写作能力与思想格局，使作文不再局限于个人生活琐事，而是具有更广阔的视野和更深刻的内涵。

五、理想渗透：赋予作文精神内核

结合“我的理想”主题，构建“生活出发—行动路径—价值升华”框架，能够让学生的理想表达不再是空洞的口号，而是扎根生活的成长宣言。

给小学生的作文种上理想的小种子，就像种小树苗那样：先在学期初的练笔本第一页，引导学生结合学习生活写下几颗“能发芽”的小目标——“背会20首古诗”“交1个好朋友”“每天做好卫生保洁”“学会足球带球”“早上坚持早锻炼”。这些字不用多，就像给小树苗浇第一

瓢水，实实在在，由生活出发建立可行的目标。

接着，让这些目标有一条行动路径，就是在不断的练笔里“长叶子”：“今天背了《登鹳雀楼》，还差19首”“主动跟新同桌说‘你好’，他对我笑了”“包干区的碎纸屑都捡干净了，老师说我像环保小卫士”“打篮球时虽然满头大汗，却能接住同学的传球了”。原来呀，理想就是这样一点去行动的，理想不是长大后才有的遥远梦想。而是藏在这些“做到了”“没做到就再试试”的小事里，为一个个小目标努力。

到了期末，练笔本里会写满“我背完20首诗啦”“现在有3个好朋友呢”“教室总干干干净净的”，就算有些目标没达成，也会写“足球还是带不稳，明天再练10分钟”。

这样的作文，学生有成就感，价值得到升华，每个字都像小树苗新抽的芽，带着孩子踮脚够向理想——因为理想从来都不是空落落的大话，就是藏在每天的小努力里。

结语

生活化作文指导的核心，在于基于建构主义学习理论、情境认知理论等教育理论，打通“校园—生活—心灵”的通道。让学生在校园活动中学会细致观察，在校外实践中释放个性表达，在读写融合中深化思考能力，在家国视野与理想渗透中拓宽格局境界。唯有如此，作文才能真正成为生活的镜子，映照出学生丰富多彩的生活经历；成为情感的出口，抒发学生内心真实的喜怒哀乐；成为成长的见证，记录学生在学习与生活中的点滴进步与蜕变。

在今后的小学作文教学中，教师应不断探索和完善生活化作文指导策略，根据学生的实际情况和时代发展的需求，创新教学方法，引导学生关注生活、热爱生活，从生活中汲取写作灵感，提高写作能力，让每一篇作文都充满生命力和感染力。

参考文献

- [1] 周超平. 小学生作文生活化教学策略实践探索[J]. 新课程导学, 2021, (07): 51-52.
- [2] 郭华. 浅析如何指导农村小学生写好“生活化作文”[J]. 考试周刊, 2020, (72): 35-36.
- [3] 李森. 浅谈农村小学生基于生活化的作文互动教学的实践与研究[J]. 课外语文, 2020, (06): 122+124.