

小学语文教学中跨学科融合的实践策略研究

谢金平

江西省赣州市赣县区大田中心小学

摘要：随着新课程改革的深入推进，跨学科融合已成为基础教育阶段课程实施的重要方向。在新课程改革的背景下，小学语文教学不再局限于传统的语言训练，而是通过与科学、艺术、道德与法治等学科的有效融合，拓展学生的知识视野，增强其综合分析与表达能力。跨学科融合不仅有助于激发学生的学习兴趣，还能提升其解决实际问题的能力，推动语文核心素养的全面落实。本文将围绕小学语文教学实践，探讨如何在课堂教学中有效实施跨学科融合，构建多元、开放、互动的教学模式，以促进学生语文素养与综合能力的协同发展。

关键词：跨学科融合；小学语文；教学策略；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.058

引言

随着《义务教育课程方案（2022年版）》和《义务教育语文课程标准（2022年版）》的颁布与实施，基础教育课程改革迈入了新的发展阶段。新课标明确提出，要“强化学科实践，推进综合学习”，强调通过跨学科教学，提升学生的综合素养和实践能力。语文作为基础性、综合性最强的学科之一，承担着培养学生语言运用、思维能力、审美创造和文化自信的核心任务，其教学方式也亟需从单一知识传授向多学科融合、真实情境应用转变。跨学科教学作为一种融合多门学科知识与能力的教学模式，强调在真实问题情境中引导学生综合运用语文、数学、科学、艺术等多学科知识，提升其综合思维能力和问题解决能力。在小学语文教学中实施跨学科教学，不仅符合新课标对“学习任务群”和“综合实践活动”的要求，也为学生提供了更广阔的学习空间和更丰富的学习体验。

一、小学语文新课标与跨学科教学的内在联系

（一）课程理念的融合导向

《义务教育语文课程标准（2022年版）》在课程理念中明确提出“语文课程应注重课程内容与学生生活经验的联系，注重与其他课程的整合”。这一理念为跨学科教学的实施提供了政策依据和方向指引。语文课程不再只是语言知识的传授，而是成为连接其他学科、服务学生全面发展的重要桥梁。新课标中提出的“学习任务群”，特别是“拓展型学习任务群”中的“跨学科学习”任务群，明确要求教师组织学生围绕真实问题情境，综合运用多学科知识开展学习活动，强调语文学习的实践性、综合性与开放性。

（二）课程结构的整合要求

在课程结构方面，新课标强调课程内容应具有整体性与综合性，倡导“主题式”“项目式”“任务驱动式”

教学。这与跨学科教学所强调的“整合多门学科知识、围绕真实问题开展探究”高度契合。语文教学不再是孤立的读写训练，而是在多学科融合中提升学生的综合素养。

（三）核心素养的协同发展

语文核心素养包括“语言运用”“思维能力”“审美创造”“文化自信”四大维度。跨学科教学为这些素养的协同发展提供了良好的实践平台。例如，在科学探究中提升语言表达能力，在艺术创作中发展审美感知，在历史故事中增强文化认同，使语文素养与其他学科素养相辅相成，共同促进学生全面发展。

（四）小学语文新课标中各学段跨学科教学的重点内容

1. 第一学段

跳出课堂教学视角，结合生活实践引导学生对语言及人文的多样探索。首先，教师需要引导学生走进图书馆、书店、文具店等社会空间，通过社会生活中与他人的必要交流和沟通来学习识字、说话；其次，教师要引导学生在班级、学校或家庭空间中开展养护类的综合实践活动，通过养护小动物或绿植过程中的观察、记录来驱动学生对多学科知识的综合运用，进而实现对学生跨学科学习能力的锻炼；最后，教师要引导学生参与身边的一些节日活动或民俗活动，通过在活动中的亲身体验来引导学生感知并学习传统文化。

2. 第二学段

跳出单一学科视角，结合应用实践引导学生对多学科知识进行综合探究。首先，教师需要引导学生综合利用多学科知识和技能来设计综合性的校园活动，学科知识型学科、艺术型学科和技能型学科，活动类型包括文学交流类、舞台表演类和综合探究类。其次，教师需要引导学生关注文化及文化遗产，并参与文化主题或展

现文化的活动,在体验文化的同时学习语文知识。最后,教师需要引导学生观察生活、关注生活中普遍存在的各种问题,并尝试针对某个问题展开调查、探讨、思考与总结,以实现对学生的综合性锻炼。

3. 第三学段

跳出知识教学视角,结合综合实践引导学生对多学科知识的串联整合。首先,教师需要引导学生参与学校和社会组织的各种文化活动,结合文化的具体表现形式进行跨学科学习,例如借戏曲活动跨学科学习语文和音乐知识,借助书法和绘画活动学习语文和美术知识。其次,教师需要引导学生进行综合多学科知识与技能的研学活动,且要求学生自主完成活动方案的策划、活动的设计和活动的总结与分享。最后,教师需要结合某个具体的生活领域来引导学生展开对未来的“科学联想”,在这一过程中,学生先要联系科学、数学等学科知识来畅想未来可能会实现的创新与创造,再运用语文、美术、音乐等学科知识来总结与呈现自己的畅想。

二、小学语文跨学科融合其他学科的必要性

小学语文跨学科融合其他学科的必要性主要体现在两个方面:第一,有关语文学科的学习特性,语言是沟通交流和传递信息的工具,语文学科也具备多元的工具性,开展跨学科教学就能展现语文的这种多元工具性;第二,有关对学生的培育和锻炼,跨学科的知识融合能够提升教学的综合性,综合性的思考与探究则能够促进学生全面发展。

(一) 能够展现语文的多元工具性

小学阶段的语文教学更注重对语文的工具性教学。小学生的经验、阅历、思维、认知不足以支撑他们思考太复杂的问题,教师需要先教会学生如何准确理解汉语、汉字,以及如何用汉语、汉字准确表达自己的观点,再引导学生展开对人文问题更深入的探究与思考。在这样的背景下,小学语文跨学科融合其他学科的必要性就表现为“能够展现语文的多元工具性”,教师可以借助对其他学科知识的教学来展现语文的表达性、概括性与感染力。

(二) 能够促进学生个性成长和全面发展

个性成长和全面发展是新课标中对育人的具体解释,新时代需要知识积累更丰富、知识认知更全面、思维更发散、创造力更强,且能持续进行自我提升的高素质综合型人才,因此,教师应当在课程教学中落实对学生的个性化引导与全面性培育。开展跨学科教学是促进学生个性成长和全面发展的可行路径,语文学科的包容性也为语文课上跨学科的融合教学奠定了坚实的基础,小学语文需要落实跨学科的知识融合,借助综合教学促进学生个性成长和全面发展。

三、基于跨学科融合的小学语文教学策略

跨学科融合既是指两个及两个以上学科中关联知识的融合,也是指两个及两个以上学科中共通技能的融合,立足跨学科融合开展教学不仅有助于完善学生的知识认知,还有助于促进学生的思维发散,帮助学生建构整体性思维,并提升学生解答复杂问题的能力。而要想达成理想的教学育人效果,教师在跨学科融合知识与技能时就要具体问题具体分析,从不同的角度整理信息、做出判断。就跨学科融合视角下的小学语文教学而言,教师首先要立足教材的融通,科学设定跨学科教学主题;其次要立足学生的体验,科学架构跨学科学习空间;再次要立足思维的发散,科学设计跨学科探究任务;最后要立足成功的巩固,科学设置跨学科实践作业,以达成个性化、全方位育人的根本教学目标。

(一) 立足教材的融通,科学设定跨学科教学主题

基于跨学科的语文教学设计需要以对教材的融通为立足点,注重对教材的跨学科整合,教材中对课文的选择、对课时主题的设计、对课程知识的整合都能展现与教学阶段对应的教学要求,融通教材科学设定跨学科教学主题能够为教学的“不超纲”提供保障。

以统编版小学语文四年级上册第二单元中的课文《夜间飞行的秘密》为例,这是一篇科普文,以飞机在夜晚的安全航行行为导入,引出对蝙蝠“夜间飞行秘密”的探究。文中提到科学家们做的三次实验,并解释了蝙蝠能在夜间飞行的原因,即蝙蝠在夜间的飞行不是靠眼睛辨别方向,而是主要靠超声波辨别方向,光线变暗只能影响视觉,不能影响超声波的传播,所以飞机能在夜晚安全航行是因为安装了雷达,与蝙蝠发出的超声波一样,雷达发出的无线电波在遇到障碍物时会反射回来,飞机就可以避开障碍物飞行。科普文的主要功能就是科普科学知识,所以在跨学科融合视域下,教师可以结合科学教材中有关声波、电波的知识内容来开展教学活动,参考课文的内容框架,跨学科教学的主题可以设定为“人类社会对生物科学的应用”,用以统领学生的文本分析和科学思考。基于此,教师可以引导学生树立“研究科学是为了更方便、高效地生产生活”的认知。

(二) 立足学生的体验,科学架构跨学科学习空间

新课标提出,开展跨学科教学的目的是更好地发挥课程育人价值,进而将学生培养成为能为社会所用的人才,那么教师在开展跨学科教学时,就有必要以学生的体验为立足点,为提升学生在课堂学习中的体验感而调整教学内容的呈现方式,同时架构跨学科学习空间。

以统编版小学语文四年级下册第三单元的课文《纳米技术就在我们身边》为例,这同样是一篇科普文,以

纳米和纳米技术为主要说明对象。文章的第二段用纳米和米之间的换算展现了纳米“非常非常小”的特性，1纳米直径的小球与一颗正常大小的乒乓球的个头差距，几乎可以用一颗正常大小的乒乓球与地球的个头差距来换算，微乎其微，而纳米技术的研究对象的大小就在肉眼乃至普通的光学显微镜都无法看到的1纳米到100纳米之间，足以见得纳米技术的诞生多么有创造性的意义。这篇文章中设计很多数字与大小的对比，因而在跨学科融合视域下，教师可以联动语文学科与数学学科开展教学。课堂上，教师可以打造一个主题为“比较的艺术”的跨学科学习空间，借助课文中对纳米技术的说明引导学生展开对数字、对长度、对长度单位的对比，这不仅能够深化学生对纳米及纳米技术的认识，还能提升学生对数字、度量及度量单位的敏感度。

（三）立足思维的发散，科学设计跨学科探究任务

锻炼学生的发散思维、提升学生的思维能力，并引导学生综合应用多学科知识分析问题是跨学科融合视域下，教师应当落实到课堂教学中的三项育人任务。那么，在基于跨学科融合开展语文教学时，教师就要立足思维的发散，科学设计跨学科的综合探究任务。

以统编版小学语文五年级上册第七单元中的三首古诗词《山居秋暝》《枫桥夜泊》和《长相思》的教学为例，这三首诗词都是写景的名篇，每一首诗都描绘了一幅具体的画面，学生在解读这三首诗词时，不仅要立足字词的选择来分析作者的表达深意，也要结合作者对意象的选择和对景物的描绘来用心感受作者眼中之景、心中之情。那么在跨学科融合视域下开展古诗词教学时，教师就有必要联动语文学科与美术学科来定位教学方向，同时设计探究任务。对于这三首古诗词，在引导学生发散想象的目下，教师可以设计任务“对照着诗句中的描绘，画出你脑海中浮现的画面”，或者“结合你诵读诗词时的感受，用一个画面或一种颜色来概括三首诗词的情感基调”。语文阅读注重想象与联想，美术创作则注重具象呈现，以美术创作的形式来具象呈现阅读时的想象与联想，一是更有利于发散学生的想象力，二是更有利于锻炼学生的总结和概括能力，三是更有利于提升语文教学的趣味性。

（四）立足成果的巩固，科学设置跨学科实践作业

作业是能够对教学起到重要作用的一种辅助工具，教师既需要在课堂教学中布置作业，以引导学生讨论或总结，也需要在完成教学后布置作业，以引导学生复习与练习。而在跨学科融合下开展语文教学时，教

师应当立足成果的巩固，科学设置跨学科的实践作业。

以统编版小学语文六年级上册第二单元的课文《狼牙山五壮士》为例，这是一篇记录了战争时期五位壮士为掩护群众和部队主力奋勇抗敌，即使没有胜利和逃脱的希望也宁死不屈，毅然跳下悬崖的新闻通讯。读完这个故事，学生能够真切地感受到五位壮士的革命精神与英雄气概，并牢牢地记住这个故事和这五个人。语言具备记录的功能性，也能借着文字的载体来赞颂高尚的品格，而音乐同样具有记录与赞颂的功能性，所以语文教师可以联动语文学科与音乐学科来开展对这篇课文的教学。就跨学科融合视角下对作业的规划而言，在带领学生读完这个故事后，教师可以要求他们结合狼牙山五壮士的事迹创作一首歌词，并从中挑选一份最具感染力的歌词请音乐教师谱曲，再用这首歌曲作为背景音乐，引导学生完成对文中故事的分角色演绎。音乐能够填补阅读时缺失的听觉体验，这种教学方式联动了多重感官，能够为学生留下深刻的印象。

结语

综上所述，跨学科教学是在新时代对综合型人才的需求下，结合基础教育各学科的特质提出的一种教学新模式，着眼突破学科既定界限的知识和技能融合，注重引导学生的思维发散和综合探究，语文课上的跨学科教学实践就建立在语文与数学、语文与科学、语文与音乐、语文与美术，以及语文与其他学科的多重联系之上。而在语文课上开展跨学科教学既是为了落实新课标要求，也是为了展现语文的多元工具性，还是为了促进学生个性成长和全面发展。所以在跨学科融合视角下开展教学时，小学语文教师要找准立足点与切入点，有条理、有规划地完成对跨学科教学主题的设置、对跨学科学习空间的架构、对跨学科探究任务的设计，以及对跨学科实践作业的设置，进而落实对学生的个性化和全方位培育。

参考文献

- [1] 宋三平. 多媒体技术在小学语文教学中的应用现状及思考[J]. 读写算: 教育教学研究, 2014, 23(16): 356.
- [2] 熊跃贵. 小学语文跨学科整合构建高效课堂的方法: 以情景教学法为例[J]. 新课程(中旬), 2017, 23(10): 8.
- [3] 刘伟伟. 学科融合视域下小学语文与音乐的整合教学探究[J]. 学苑教育, 2021(14): 61-62.
- [4] 傅婷. 学科融合背景下小学语文综合性学习教学策略研究[J]. 科学咨询, 2021(7): 264-265.