

小学语文整本书阅读教学策略

温小梅

兴国县隆坪中心小学

摘要：在小学语文教学实践探索中，整本书阅读凭借其拓展学生阅读视野、培育语文核心素养的功能，逐步展现出独特价值。本文尝试立足小学生认知发展特征与阅读行为规律，围绕阅读的三个层面，探索构建一套相对系统的教学策略。通过有效方式，分析如何帮助学生深化文本理解，逐步掌握科学的阅读方法，进而提升自主阅读能力。同时，关注班级阅读环境营造及家校合作机制建设对学生阅读习惯养成的潜在影响，以期小学语文整本书阅读教学的优化提供有益参考。

关键词：小学语文；整本书阅读；教学策略；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.062

引言

阅读在语文学习体系中占据关键地位，其于学生语言积累、思维发展及人文素养培育方面的价值不容小觑。相关文件中着重强调了培养学生整本书阅读能力的重要性，并对小学阶段课外阅读量提出具体要求，其中明确指出整本书阅读应占有一定比重。相较于单篇课文教学，整本书阅读更强调文本的完整性、情节的连贯性以及阅读的自主性，有助于学生搭建起系统的认知框架，在潜移默化中锻炼逻辑思维与批判性思维能力。由此可见，结合小学生的认知规律与特点，探索更为科学、有效的整本书阅读教学策略，对于优化阅读教学效果、切实落实课程标准要求具有重要的现实意义。

一、小学语文整本书阅读的重要性

从语文核心素养培育的视角审视，整本书阅读恰似为学生搭建了一座多维语言宝库。相较于单篇文本的相对独立，整本书以更系统的语言架构、更丰沛的词汇储备与更灵活的句式组合，为学生营造沉浸式的语言浸润场域。学生在持续阅读过程中，得以自然接触到规范且富有表现力的语言样本，这种积累方式或许不会立竿见影，却能在长期沉淀中悄然提升语感、拓展词汇边界、丰富句式运用经验。以《夏洛的网》为例，书中对动物情态的细腻刻画与农场生活的生动描摹，为学生提供了鲜活的语言素材，这种积累对语言表达能力的滋养作用，往往会在日常交流与书面写作中渐次显现。同时，整本书所具备的完整叙事脉络，为学生提供了把握情节发展、提炼关键信息的实践契机，在此过程中，学生的概括能力、逻辑推理能力得以循序渐进地发展，对文本深层意蕴的感知与领悟也在悄然深化，这些能力的培养与语文核心素养各维度目标形成了有机呼应。

在助力学生构建良好学习生态方面，整本书阅读有着不可忽视的潜在价值。面对篇幅较长的书籍，学生需要逐步培养专注阅读的习惯，学会合理规划阅读节奏，在克服阅读困难的过程中锻炼学习韧性，这种经历对自主学习能力的培养具有独特意义。阅读过程中，学生将

逐步探索精读、略读、批注等阅读方法的适用场景，形成符合自身认知特点的阅读策略，这种能力的养成将为其后续学习提供重要支持。更为重要的是，优质书籍所构建的精彩世界，往往能唤醒学生的阅读兴趣，使他们在阅读体验中感受到知识探索的乐趣，从而实现从被动接受阅读任务到主动探寻阅读价值的转变，这种阅读习惯的转变或将成为学生终身学习的重要助力。

在学生精神世界的塑造进程中，整本书阅读承载着丰富的人文滋养功能。不同题材的书籍犹如多棱镜，折射出多元的生活图景与价值观念，为学生提供了理解不同人生境遇的视角。学生在与书中人物的精神对话中，得以体验多样情感，拓宽生命认知的边界，这种情感共鸣与价值思索有助于培育同理心，增强社会责任感。例如，《爱的教育》中平凡却温暖的生活片段，能引导学生关注身边真挚的情感联结，领悟尊重与关爱的价值；《绿山墙的安妮》中主人公的成长故事，则能以润物无声的方式传递乐观向上的人生态度。这些阅读体验所带来的精神触动，将在学生成长过程中持续发挥影响，助力其形成更为健全的人格与积极的价值取向。

二、阅读前：激发兴趣，做好铺垫

（一）精准选书，匹配认知水平

在进行语气调整时，我将避免过于绝对的表述，采用更委婉、留有余地的措辞，弱化结论性语句。

整本书阅读效果的优化，与读物选择的适配性紧密相关。教师可结合不同学段学生的认知发展水平、阅读素养基础和兴趣倾向，综合考量“趣味性、适龄性、教育性”等维度来筛选书目：

对于低年级学生而言，图画书、拼音读物或许是较为合适的选择。像《猜猜我有多爱你》《小猪唏哩呼噜》这类图文并茂的作品，能够在一定程度上缓解阅读难度，激发学生的阅读兴趣。

中年级阶段，情节丰富且篇幅适当的故事书可能更契合学生的阅读需求。诸如《夏洛的网》《爱的教育》（节选）等作品，有助于循序渐进地培养学生持续阅读的习惯。

进入高年级，尝试引入带有一定思想深度的名著简写本不失为一种有益的探索。比如《西游记》（儿童版）《绿山墙的安妮》等书籍，能够引导学生初步领略文学作品的独特魅力。

某实验小学曾开展过相关实践，结果显示，采用“师生共同研讨推荐书目，再由学生自主选择”的模式后，学生阅读参与度有所提升，部分学生能够主动完成阅读任务。

（二）情境导入，激活阅读期待

通过营造和书本相关的有趣氛围，能让孩子们更想读这本书。常用的方法有：

卖个关子：选书里特别精彩的部分（比如《汤姆·索亚历险记》里汤姆和贝琪在山洞迷路），先不讲后面的故事，让孩子们猜猜接下来会发生什么；

抛出问题：根据书的内容提一些没有固定答案的问题。像读《小王子》前可以问孩子们：“小王子为啥要离开自己的星球？他在宇宙里会碰到什么新鲜事？”

借助多媒体：给孩子们播放书改编的动画片、作者的故事视频，或者展示相关图片。比如读《昆虫记》时，给他们看看蜜蜂、螳螂的真实照片，让书里的内容和生活联系起来。

有位教三年级的老师，带着学生读《安徒生童话》的时候，先玩了个“猜童话人物”的游戏。老师展示了“穿新衣的皇帝”“卖火柴的小女孩”这些插图，让孩子们猜猜这些人物会有怎样的结局。这么一玩，原本只有60%的同学愿意参与课堂，一下子变成了95%的同学都抢着回答问题！

三、阅读中：方法指导，深化理解

（一）教授方法，培养阅读技能

针对小学生在阅读过程中遇到的困惑，教师可尝试将多样化的阅读方法自然融入教学：

精读与略读协同运用：在阅读实践中，引导学生根据文本特点调整阅读节奏。对于核心情节段落，如《夏洛的网》中夏洛织网写字的经典场景，可带领学生细细品味语言的精妙之处；而对于过渡性内容，如环境描写、次要情节发展，不妨适当加快阅读速度，帮助学生逐步建立高效的阅读习惯。

批注阅读实践：鼓励学生借助“圈点勾画”的方式，在阅读过程中留下思考的痕迹。例如，用符号标记疑问，用不同符号标注富有表现力的词句，并在书页空白处记录当下的阅读感受，这些个性化的阅读批注，能帮助学生更深入地与文本对话。

思维导图助力：在中高年级的阅读教学中，可引入思维导图工具，帮助学生系统梳理文本内容。无论是梳理《水浒传》中众多人物的主要事迹，还是分析《西游记》中“三打白骨精”的完整情节脉络，思维导图都能将零散的信息结构化，帮助学生构建清晰的阅读框架。有教

师在《城南旧事》的教学实践中发现，通过指导学生运用“人物关系图+情节时间轴”梳理文本，学生对故事整体结构的理解程度得到了显著提升。

（二）分层推进，组织阶段性交流

整本书阅读周期较长，通过阶段性交流有助于维持学生的阅读积极性：

小组分享会：当学生完成1-2个章节的阅读后，可组织4人小组开展分享活动，围绕“印象深刻的情节”“引发思考的角色”展开交流。教师可在旁观察，适当引导讨论方向。

问题墙互动：在教室设置“阅读问题墙”，学生可以将阅读过程中产生的疑问记录在便签上，例如“《草房子》中桑桑卖鸽子的行为背后有怎样的情感？”其他同学可根据自己的理解留言探讨，教师也可在关键处给予点拨。

角色扮演：选取书中具有代表性的对话场景，如《红楼梦》里“刘姥姥进大观园”的情节，让学生分组进行演绎。在角色扮演过程中，学生通过对肢体语言和语气的把握，能够更好地体会人物的性格特点。

教学实践表明，这种阶段性的交流方式能够有效提升学生的阅读专注度，大部分学生反馈，此类活动激发了他们对后续内容的阅读兴趣。

（三）链接生活，促进情感共鸣

在阅读教学中，建立文本与生活的联结能帮助学生更深入地理解书籍内涵：

生活联结：阅读《爱的教育》中“同学互助”情节时，不妨引导学生回忆生活中互帮互助的温暖瞬间，让阅读与生活产生共鸣；

情感共鸣：在共读《窗边的小豆豆》时，可启发生思考：若置身巴学园，会有怎样的体验？心中理想的校园又该是何种模样？

价值思辨：面对《水浒传》中“武松打虎”的情节，可引导学生从不同角度分析，探讨勇敢背后的智慧，思考鲁莽可能带来的风险，在思辨中逐步形成正确的价值判断。

实践发现，当学生在阅读过程中不断建立“文本-生活-自我”的多重联系，对书籍主题的理解会更加立体。以某小学的教学实践为例，学生在撰写读后感时，能够结合自身经历的比例从30%提升至75%，这一变化充分体现了阅读与生活联结的积极作用。

四、阅读后：拓展延伸，深化成果

（一）多元活动，展示阅读成果

为深化学生对阅读内容的理解，可开展多样化的阅读成果展示活动：

口头表达：低年级可组织“故事分享会”，中年级适宜举办“好书交流沙龙”，高年级则可围绕经典名著，如《三国演义》，开展“人物评议研讨会”，引导学生探讨诸葛亮与关羽的人物特质。

书面创作：低年级学生可以尝试绘制故事图画，中

年级鼓励学生给书中角色撰写书信，高年级则可引导其撰写阅读感悟，或基于原著进行创意改写。

艺术呈现：鼓励学生通过音乐、舞蹈、手工等形式，再现书中场景与情节。例如，阅读《小王子》后制作星球模型，阅读《昆虫记》后绘制昆虫图谱。

某小学在“整本书阅读艺术节”活动中，学生创作的《安徒生童话》绘本、《西游记》皮影戏等作品，有效激发了学生的阅读兴趣，大部分学生反馈阅读体验得到显著提升。

（二）比较阅读，提升思维能力

在保留核心教学策略的基础上，我将使用更温和的表述方式，弱化指令性语言，用探讨性、引导性语句让语气更含蓄。

引导学生尝试从多元视角对书籍进行比较，有助于逐步培养批判性思维：

同主题书籍的对比：当学生阅读完《夏洛的网》后，不妨引导他们与《时代广场的蟋蟀》进行对照阅读，共同探讨两本书中关于“友情”的不同呈现方式，思考背后蕴含的深意。

同作者作品的剖析：在学生阅读完曹文轩的《草房子》后，可鼓励他们将其与《青铜葵花》进行对比，一起探寻作者在不同作品中写作风格的共性与特色。

不同版本的品味：对于高年级学生，可尝试让他们接触同一作品的不同译本，例如《伊索寓言》，通过阅读和品味，感受语言表达的多样魅力。

曾有教师开展“中外童话比较”活动，学生在对《白雪公主》和《神笔马良》的阅读与比较中，自发地发现了“善良终将战胜邪恶”这一共同主题，同时对中西方文化的差异也有了初步感知，在思维的深度与广度上都有所收获。

五、培养阅读习惯的长效策略

（一）营造班级阅读氛围

共建图书资源：尝试采用师生共同捐赠图书、定期补充更新的形式，打造班级图书角。在图书角设置“热门借阅”展示区与“新书推荐”板块，激发学生的阅读兴趣。

丰富阅读活动：每月围绕不同主题（如童话、科学故事等）开展阅读活动，组织读书漂流、邀请作家分享等，为学生创造多样的阅读体验。

发挥示范作用：开展“阅读之星”评选，鼓励当选学生交流阅读心得；教师以身作则，坚持每日阅读，并适时与学生分享感悟，带动学生养成阅读习惯。

实践显示，某班级在推进“书香班级”建设后，学生平均每日阅读时长有所增长，从原来的20分钟提升至45分钟，且约六成学生能够尝试自主规划阅读计划。

（二）构建家校协同机制

亲子共读：可尝试为家长提供“亲子阅读指南”，引导家长规划每日相对固定的共读时段，如睡前二十分

钟。通过“你读我听”、角色扮演等互动形式，或许能有效促进亲子间的阅读交流。

家长参与：不妨考虑邀请家长参与“阅读成果展示会”，使其以评委身份或家庭阅读故事分享者的角色，深度融入学生的阅读成长过程。

线上交流：建立班级阅读微信群是一种可行的方式，在群内分享阅读瞬间、交流阅读感悟，或有助于营造良好的家校共读氛围。

相关调研数据表明，家校在阅读方面的协同配合，对学生阅读坚持率的提升存在积极影响。并且，多数家长反馈，孩子在表达能力与专注力方面呈现出一定程度的进步。

（三）优化评价方式

过程性评价：借助阅读记录册、课堂互动与小组研讨等形式，对学生阅读历程进行细致观察与记录，弱化对单一阅读成果的过度关注；

鼓励性评价：对于低年级学生，不妨以“你的故事绘画充满想象力”等具体表述予以肯定；高年级学生则可从思维深度切入，如“你的见解颇具新意”等，激发其思考积极性；

多元化评价：整合学生自评（如分享“印象深刻的阅读片段”）、同伴互评（探讨“小组交流中最受启发的观点”）以及教师评价，构建多维度评价模式。

某校尝试运用“阅读成长档案袋”评价方式，系统收集学生阅读轨迹、成果及反思内容。实践数据显示，约七成半的学生从中切实体会到阅读带来的成长与乐趣。

结语

小学语文整本书阅读教学作为一项复杂且富有创造性的实践活动，教师可从选书、引导、延伸等环节构建系统的教学策略体系，在教学实践中充分考量内容的趣味性与教育性平衡。在后续教学探索中，或许可以尝试关注以下方面：适度把握文本解读的尺度，避免过度解析影响学生对作品的整体感知；充分尊重学生的个性化阅读体验，鼓励多元解读视角的碰撞；持续关注儿童文学领域的新发展，适时将优质的当代作品引入课堂，为学生的阅读世界注入新的活力。当学生在阅读中收获乐趣、掌握方法，便能更好地实现课内外学习的有机衔接，达成理想的阅读教学效果。

参考文献

- [1] 杨海燕. 核心素养下小学语文整本书阅读新视角[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2024, (11): 18-20.
- [2] 夏静婷. 新课标背景下小学语文整本书阅读教学策略探究[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2024, (11): 30-32.
- [3] 马容容. 小学语文整本书阅读教学策略[J]. 天津教育, 2024, (32): 162-164.
- [4] 蔡丽钦. 核心素养下的小学语文整本书阅读教学探究[J]. 名师在线, 2024, (32): 31-33.