

传统民间游戏与幼儿园教学融合策略研究

温蕾

赣州经济技术开发区第一保育院

摘要: 随着教育教学改革的深入发展,对幼儿教育提出了更多的新要求,传统民间游戏蕴含了丰厚的文化内涵,展现了多元教育价值,对提高幼儿体质、发展其社会属性、培养其文化意识和道德意识有着无可比拟的优势。因此,文章探讨了在幼儿游戏教学中应用传统民间游戏的策略,通过挖掘与应用传统民间游戏资源,借助信息技术创新民间游戏形式,为幼儿提供高质量的游戏活动;结合生活实际收集民间游戏素材,充实幼儿游戏形式与内容;家园协作组织幼儿游戏,促进幼儿身心健康发展。

关键词: 传统民间游戏; 幼儿园教学; 融合策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.013

引言

幼儿园教学应尊重幼儿的人格与权益,要符合幼儿身心发展规律,根据幼儿的学习特点,引入游戏化教学。传统民间游戏起源于民间,其使用的器具,可以根据本土环境就地取材,幼儿教师能够将可用材料进行整合,将其引入幼儿游戏具有很大便利性。同时,在幼儿园游戏教学中引入民间游戏,不仅可以解决幼儿园基础设施不足的问题,还可提升幼儿的综合素养。文章探讨了传统民间游戏在幼儿园教学中的重要价值及具体策略,以期为幼儿教师提供参考。

一、传统民间游戏在幼儿园教学中的应用价值

(一) 有助于丰富幼儿园课程内容

教师在幼儿教育中开展游戏教学,既可以为幼儿营造放松、愉快的学习氛围,又能够帮助幼儿在互动与玩耍中,学会各种各样的技能,提高幼儿的学习积极性。教师将民间游戏融入幼儿园游戏教学中,能够充实和拓展幼儿教育资源,促进幼儿的文化认同。在此进程中,游戏内容越来越丰富,表现方式也更加多样,而民间游戏也可作为幼儿园课程的有益补充。教师将民间游戏融入幼儿园游戏教学,能够使幼儿课程内容更加充实,提高幼儿教育质量,继而引导幼儿传承与发扬本土民族文化。

(二) 有助于促进幼儿全面发展

在幼儿生长发育的初期,恰当的游戏不仅能让幼儿得到更多快乐,还能促进幼儿身心发育,增强体质、强化心理。由于幼儿骨骼和肌肉发育不完全,而民间游戏相对简单易操作,幼儿能够轻松参与,民间游戏有利于发展幼儿的身体协调性,改善体能素质。同时,教师组

织幼儿参与民间游戏,能够锻炼幼儿的肢体协调性,激发幼儿创新思维。在幼儿参与民间游戏时,会充分发挥自身的想象力和创造力,围绕具体游戏活动思考问题,促进幼儿的智力发展。

(三) 有助于锻炼幼儿的社交技能

社交能力与规则意识是个体社会性发展的关键因素。很多传统的群体型民间游戏都要求幼儿与同伴交流、协商和合作,来达成共同游戏目标^[1]。教师安排“老鹰抓小鸡”游戏,要求幼儿按照游戏规则分配角色,通过互动对话和动作表现推动游戏开展,引导幼儿在互相帮助、交流、分享中,提高自身社交技能。当幼儿发生分歧、矛盾时,教师需引导幼儿倾听、交流、换位思考或求助,帮助幼儿产生同理心,从而增强其社交技能与规则意识。

二、幼儿园教学中融入传统民间游戏存在的问题

(一) 游戏资源挖掘不足

部分幼儿园缺乏对传统民间游戏的深层次发掘,仅开展踢毽子、跳绳等常见的民俗体育项目,忽视了发掘隐藏在本土文化中的民间游戏资源,尤其是未将校园周围具有代表性的民间游戏融入课程体系。同时,由于对现有民间资源的过度依赖,忽略了与社区艺人和民间传承人的联系和互动,导致许多民间游戏错失良机。另外,幼儿教师缺乏对游戏资源的系统性梳理和归类,这无疑增加了教师挑选适合幼儿游戏的负担,难以充分体现民间游戏资源的教育价值,幼儿能够开展的游戏方式也十分有限。

(二) 活动形式单一

将传统民间游戏与幼儿园教育相融合,多数教师是结合自身经验,将自己童年喜欢的传统民间游戏融入幼

儿园课程,如滚铁环、踩高跷、跳竹竿等,这些游戏多注重教师视角,忽视了幼儿对传统民间游戏的真实需求^[2]。教师注意力多集中于幼儿的民间游戏经验和运动技巧的熟练上,幼儿初步了解游戏的积极性与兴奋性,会随着对游戏的熟悉而削弱,同时教师也难以引导幼儿发掘传统民间游戏材料和玩法的创新之处。随着幼儿园课程的推进,教师容易抛弃传统民间游戏,难以使其真正融入幼儿教育中。

(三) 缺乏整合与创新

目前,幼儿园在开展民间游戏时,常常忽略幼儿游戏与语文、科学、艺术等学科的融合,无法充分利用民间游戏的整体教育价值。如“老鹰捉小鸡”,教师仅在特定活动时间引入这项游戏的具体开展形式,未将其与游戏童谣、故事叙述有机融合,幼儿在游戏中难以体会其中的文学韵味,无法学习丰富的语言知识。此外,在开展民间游戏时,教师更多采用传统的游戏方式和内容,未根据幼儿的兴趣爱好与现代理念进行适当性调整。

三、幼儿园教学与传统民间游戏的融合路径

(一) 创新民间游戏,激发幼儿兴致

为实现民间游戏与幼儿教学工作的深度结合,满足新时代幼儿园的教学需要,教师应将自身创意注入民间游戏的设计中。但部分游戏本身具有一定弊端和缺点,若不加以重视易导致幼儿陷入危险。因此,在开展民间游戏时,教师必须慎重思考,确保幼儿游戏的教育性和安全性^[3]。这就需要教师在教学中对民间游戏进行创新与改编,确保游戏的开展符合早期幼儿教育需求,最大限度发挥民间游戏的育人作用。

例如,在幼儿游戏“弹珠子”中,在其传统的玩法中,几名幼儿各持弹珠,瞄准其他人弹珠用力弹出,若将他人弹珠撞入提前挖好的小坑里,则可赢得弹珠。这种民间游戏可以培养幼儿的手眼协调能力,但也存在着一定危险因素,传统弹珠由玻璃实心铸成,若幼儿在游戏中用力太大,很容易伤到其他幼儿。因此,教师可基于传统“弹珠子”游戏加以改编,引入体积较大、危险性较低的塑料小球,并在洁净的案板上开展游戏,并在案板上挖出小坑,延续传统形式的竞技性,激发幼儿参与游戏的积极性。这样的改编不仅能够继承传统民间游戏对幼儿的手、眼协调性的培养作用,还能够降低危险事

故的发生概率,更好地发挥“弹珠子”这一民间游戏的育人价值。

(二) 利用信息技术,创新游戏规则形式

幼儿教师通常会引进技术类和动作类的民间游戏,以训练幼儿的运动能力和身体协调能力,但由于部分游戏规则复杂、难懂,同时幼儿年龄小,理解能力较差,很难短时间内了解游戏的具体玩法。然而,许多幼儿园引入了信息技术开展幼儿教育,因此,幼儿教师可利用信息技术展示相关游戏的开展视频、图形等资料,直观地向幼儿展示游戏的具体玩法,并以动画的形式详尽展示传统民间游戏的玩法流程,吸引幼儿注意力,加深幼儿对游戏规则的了解。

例如,在幼儿游戏“老鹰捉小鸡”中,由于幼儿处于生长发育的初级阶段,其认知能力较低,而传统游戏开展时,教师只通过口头讲解并直接指导幼儿开展游戏,熟悉游戏规则,这样容易导致幼儿游戏过程中无法深入了解游戏的具体开展形式与规则,从而导致其不服从规则。因此,教师可以通过搜集网上视频,寻找“老鹰捉小鸡”的相关影视资料,通过形象的动画引导幼儿了解游戏玩法与规则,帮助幼儿快速融入游戏。在信息技术辅助下,通过观看“老鹰捉小鸡”的视频录像,不仅能够加深幼儿对这项传统民间游戏的认识,还能有效推进幼儿的扩展学习。除此之外,教师也可以借助现代信息技术手段,创建拟人形象“老鹰”“鸡妈妈”“小鸡”等,为各种角色配上相应声音,通过自我介绍来说明游戏规则,激发幼儿的参与积极性,加深幼儿对游戏规则的理解。

(三) 结合生活实际,开展角色扮演游戏

传统民间游戏具有一定生活化特征,然而并非每项民间游戏都能满足幼儿发展需要。因此,教师要做好民间游戏的分类、整理工作,或在已有民间游戏的基础上进行革新,使民间游戏和幼儿教育工作更好结合^[4]。幼儿与教师有较长交流时间,因此教师可从幼儿的生活习惯与日常行为中,了解幼儿的真实状况。同时,教师应加强与幼儿家长的交流,掌握幼儿在家的生活状况,以此开展生活化教学。

例如,在幼儿游戏“过家家”中,这是一种幼儿园较为普遍的民间游戏,“过家家”是幼儿通过角色扮演来模仿现实生活情景。过家家的具体形式是幼儿分别扮演爸爸、妈妈、孩子等角色,一起进行买菜、做饭、做家务等活动。

“过家家”游戏在幼儿教育中并不适用，不过“过家家”具有较强的灵活性，教师可在游戏中对角色扮演进行一些改进，把其和幼儿的现实生活联系起来。幼儿已具有到商场购物的经历，在开展“过家家”游戏时，教师可引导部分幼儿扮演店员、收银员，部分幼儿扮演顾客，通过角色扮演引起幼儿的学习兴趣，在与其他幼儿的场景交流中，增强幼儿的交际沟通能力。在游戏过程中，教师还可引导幼儿互相转换角色，帮助幼儿体验到各类角色的职业特点和工作内容，从而增强幼儿的游戏体验。

（四）收集民间游戏素材，保障民间游戏质量

在幼儿园开展民间游戏能为幼儿提供丰富的文化体验与多元游戏形式。因此，教师要收集民间游戏素材，深入了解本土传统文化，通过与地方文化专家或者民间传承人进行沟通，获得传统游戏的具体规则、起源和传承模式等资料，并构建专用游戏资源库，对搜集到的民间游戏材料进行分类和储存，可以采用电子文档、图片、视频等数字化形式进行录入，方便师生查询。教师也可开展实地调研，深入社区、村落，与基层村民沟通，深入研究本土的传统体育活动及文化习俗，使其获得更为真实和贴近生活的游戏素材。

例如，在幼儿游戏“套圈”中，教师可前往民间集市进行调研，访谈相关商贩，并一一记录套圈游戏的具体开展规则、传承起源。随后与其他幼儿教师进行交流，共同改编使之符合幼儿游戏教学的开展要求。教师可从生活中收集一些废旧材料，引导幼儿亲身参与，制造游戏道具，从而提高幼儿的实践操作能力。教师要准备好制作工具，塑料剪刀、卡纸、颜料、气球等，引导幼儿在纸板上画出各种各样的动物图形，让幼儿积极参与活动中，按照幼儿喜好挑选不同动物，教导幼儿怎么使用剪刀沿着动物边缘仔细修剪，随后将动物剪纸贴附在纸箱上，作为套圈奖励；也可以利用充满气的气球绑在塑料管上，作为套圈目标。在制作完套圈目标后，教师组织幼儿开展套圈游戏，引导幼儿亲身体验自身劳动成果，增强幼儿的参与性和代入感。

（五）家园协同共育，延伸幼儿的认知维度

幼儿的健康发展离不开幼儿园和家长的共同协作，因此，在开展幼儿游戏教学过程中，也不可忽略家园共建的措施。幼儿教师需要主动寻求幼儿家长的帮助和支持，主动与幼儿家长取得联系和沟通，告知其幼儿园民

间游戏的教学方式和具体内容，希望幼儿家长主动合作，了解幼儿在家状况。幼儿园可定期组织家长和幼儿一起参加民间游戏，让幼儿置身于“亲子互动”的氛围中，增进家长和幼儿的感情交流。

例如，在幼儿游戏“亲子活动”中，教师可以开展“家长开放日”，并在开放日安排亲子游戏活动，并根据幼儿的游戏需要，引入“钻山洞、抬花轿、跳竹竿、踩高跷”等民间游戏。幼儿园教师要提前做好相关的游戏材料，为家长和幼儿创造活动时间。幼儿园各个年级要定期进行一次家长会，借此会议，教师可向家长详尽讲解民间游戏的具体开展形式与内容，让家长了解到这些游戏的特点和价值，同时明白这些游戏活动对幼儿身体素质与能力水平的全面发展的重要性，从而得到家长的支持，提高亲子互动游戏的教育成效。教师也可通过家长会来反映和展示幼儿的活动参与状况和能力提高情况，将幼儿在游戏活动中的行为表现告知给家长，保证幼儿教师能够根据家长的意见，进一步优化和调整传统民间游戏，真正提高幼儿园的游戏教育水平。

结语

随着教育领域对传统文化的重视，传统民间游戏已成为幼儿园教育的重要组成部分。然而现实教学中，部分教师对民间游戏缺乏足够的了解，尚未意识到民间游戏与幼儿发展之间的联系，对于如何选择和引入适合的传统民间游戏，面临着诸多困境，从而影响了民间游戏的育人特性。因此，在开展传统民间游戏时，教师要结合幼儿的年龄特点和实际情况，精心挑选适合幼儿的民间游戏，收集民间游戏素材，并结合信息技术创新民间游戏，同时联合家长形成合力，延伸幼儿的认知维度，促进幼儿综合素养的发展。

参考文献

- [1] 吴瑞芳. 民间游戏融入幼儿园体育活动的实践研究[J]. 河北教育(综合版), 2025, (06): 54-55.
- [2] 文雪萍. 传统民间游戏与幼儿园教学的创新融合路径[J]. 山西教育(幼教), 2025, (02): 54-55.
- [3] 高门星. 幼儿园民间游戏教学中如何实现传统文化的传承[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2025, (02): 160-162.
- [4] 林晓芳. 幼儿园课程游戏化背景下民间游戏的开发和利用探讨[J]. 名师在线, 2025, 11(02): 90-92.