

情境教学法在小学语文课堂中的应用

李登霞

江西省赣州市宁都县河东学校

摘要：随着新课程改革的持续推进，教育理念渐趋以学生为主体，着重培养学生的自主学习能力与综合素养。在语文教学领域，传统的讲授式教学模式渐显乏力，难以有效激发学生的学习兴趣与主动性。情境教学法作为一种以情境创设为核心的教学策略，强调借助模拟、再现或营造真实或虚拟的情境，激发学生的学习兴趣，推动知识的理解与运用，培育学生的情感态度与价值观。本文将系统探讨小学语文课堂中情境教学法的应用方式，以期为一线教师提供理论指导和实践经验，推动小学语文教学的有效改革。

关键词：情境教学法；小学语文课堂；应用；综合素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.034

引言

在小学语文教学领域，传统教学方法着重于知识的单向传递，学生处于被动接纳知识的状态，学习积极性普遍较低，对知识的理解也相对浅薄。情境教学法作为一种创新性教学手段，通过构建生动且具体的场景，将学生引入特定的学习情境之中，能够有效激发学生的学习兴趣，促使其更为主动地投身于学习进程，有助于深化学生对知识的理解与记忆，培育学生的综合素养。因此，探究情境教学法在小学语文课堂中的应用具有重要的现实价值。

一、情境教学法在小学语文教学中的应用原则

（一）实际性原则

在实施小学语文教学工作时，若要达成教学情境的有效性，充分发挥情境的教学功能，教师需遵循实际性原则，保证其所创设的教学情境与学生的学习状况相适应，且契合教材中待讲解的相关知识。如此一来，一方面有助于学生在学习语文知识的进程中逐步提升自身的核心素养，另一方面能够促进学生认知水平的提高。因此，教师在未来的教学工作中，应将激发学生学习语文知识的热情、提升学生语文知识水平作为创设情境的基本准则，此即实际性的具体体现。

（二）启发性原则

设置教学情境不仅需确保其有效性，还应使其具备启发学生思维的功能。因此，教师在创设教学情境时，应遵循启发性原则，以保障学生能在教学情境的影响下深入思考问题，进而获得更丰富的学习成果。教师构建教学情境时，需精准把握每个学生的真实学习状况，并依据这些因素创设能够激发学生学习兴趣的情境，确保学生在实际学习过程中能迅速融入这些情境，更积极主动地参与课堂教学活动，充分发挥主观能动性，使知识

逐步内化为自身的能力素养，从而突破传统灌输式、填鸭式教学的局限，让学生能在教师的引导下真正开展语文知识的学习。

二、情境教学法在小学语文课堂中的应用价值

（一）有助于激活内在学习动力

传统教学方法通常表现为教师按照既定顺序进行讲解，学生则处于被动状态，接受冗长的讲解与词汇剖析。此种方式导致文字内容理解难度增加，进而降低了学生的学习兴趣。与之不同的是，情境教学法为学生提供了一种全新的学习体验，能够促使学生全身心地参与到学习活动中。例如，借助多媒体技术，可将描绘春天美景的文本转化为生动逼真的画面。欢快啼鸣的鸟儿、微微颤动的花朵、轻柔拂面的微风——这些鲜活的场景直观地呈现在学生眼前，吸引了他们的关注，激发了他们强烈的求知欲，为学习进程赋予了持续的驱动力。

（二）有助于加深文本内涵感悟

小学生正处于成长的初期阶段，他们的心智尚未完全成熟，因此在认知和理解事物时，更多地依赖于直观、具体的形象思维。由于他们的生活阅历相对有限，对于一些抽象且复杂的概念往往难以把握。例如，那些蕴含着深厚意境的古诗，以及充满丰富寓意的短小故事，如果仅仅依靠文字的描述和解释，孩子们往往会感到困惑，虽然表面上似乎理解了，但实际上并未能深入领会其中所蕴含的深层意义和情感价值。然而，随着教育方法的不断创新和改进，情境教学法的引入为这一难题提供了有效的解决方案。在学习古诗词的过程中，我们可以充分利用现代多媒体技术的优势，将诗中的场景生动地再现出来。比如，通过大屏幕展示出空旷的山谷、清澈的泉水、翠绿的竹林等画面，让学生们在视觉上感受到诗中的意境，从而不再仅仅是机械地记忆和背诵诗句，而

是能够身临其境地体会到那种宁静、悠然的心境。这种教学方式不仅提升了学生的学习兴趣，也极大地加深了他们对古诗词内涵的理解和感悟。

（三）有助于提升课堂教学效果

过去小学语文教学的效果一直不尽如人意，这主要是因为教学方法的单一性和学生参与度的严重不足。在传统的教学模式中，教师往往习惯于采用直接向学生灌输知识的方法，这种单向的传授方式使得课堂氛围变得异常沉闷，学生只能被动地接受知识，缺乏主动学习的积极性。在这种状态下，学生的注意力很容易分散，导致知识的吸收率也远低于预期，教学效果自然难以令人满意。然而，自从引入情境教学这一创新方法后，小学语文教学的局面发生了显著的改观。教师们开始精心设计和创设各种生动有趣的场景，这些场景不仅能够迅速吸引学生的注意力，还能有效激发他们的好奇心和探索欲望。在这种全新的教学环境中，学生们不再是被动的接受者，而是主动参与到课堂活动中，积极思考和探索问题。课堂氛围因此变得活跃而富有生气，知识内容也变得更加易于理解和掌握。随之而来的是学生知识吸收率的大幅提升，整体教学效果得到了显著的改善，小学语文教学终于步入了良性发展的轨道。

三、情境教学法在小学语文教学中的应用策略

（一）创设生活情境，拉近语文与生活的距离

生活乃语文学习之源泉，将生活情境引入小学语文课堂，可使学生更为真切地理解语文知识，体悟语文与生活之紧密关联。在教学进程中，教师可结合教学内容，基于学生的日常生活经验，创设贴合学生生活实际的情境，引导学生于熟悉的场景中开展语文学习，增强学生对语文知识的认同感与应用能力。例如，在教授人教版小学语文三年级上册《金色的草地》一课时，教师可引导学生回顾自己在草地上嬉戏的经历，分享于草地上目睹的景色以及发生的趣事。随后，展示若干不同季节草地的图片或视频，让学生观察草地颜色与形态的变化，进一步唤醒学生的生活经验。在此基础上，教师引领学生研读课文，学习作者如何细致入微地观察和描绘草地的变化。通过此类生活情境的创设，学生能够更优地理解课文内容，领略大自然的美好，同时也学会了如何从生活中发现美、描绘美，提升了观察能力与语言表达能力。

（二）运用多媒体情境，丰富语文课堂教学形式

在信息技术飞速发展的今天，多媒体设备深度嵌入教学领域，已然成为课堂不可或缺的重要构成部分。其兼具图像、文字、声音、影像等多种元素的特性，能够

将晦涩抽象的语文知识转化为生动具体的视听呈现。借助构建沉浸式学习情境，多媒体不仅能够高度吸引学生的注意力，还可充分激发学生的学习积极性，切实提高课堂教学的有效性，为语文教学增添全新的活力。例如，在教授人教版小学语文四年级上册《观潮》这一课程时，教师可运用多媒体播放钱塘江大潮的视频资料，使学生通过视觉与听觉的双重体验，身临其境般感受大潮的磅礴气势。视频中，潮水汹涌奔腾，浪涛澎湃起伏，声响震耳欲聋，让学生仿若置身于观潮的现场。在学生观看完视频之后，教师进一步引导学生阅读课文，剖析作者如何运用生动的语言对大潮的形态与声音进行描绘。通过创设多媒体情境，不仅有助于学生更深入地理解课文内容，还能让学生学习到作者的写作技巧，提升学生的阅读理解与写作能力。

（三）开展角色扮演情境，增强学生的情感体验

角色扮演作为一种教学方法，可使学生通过模拟文中人物的言行、情感与态度，深入领会课文内容，精准把握人物形象。将角色扮演情境融入小学语文课堂教学，能够充分激发学生的参与积极性。学生在模拟角色时，通过对人物言行与情感表达的模仿，深度融入故事情境，在体验角色的情感起伏中，达成对课文内容的深度理解与感悟。与此同时，该教学方式还能有效提升学生的语言表达技能，增强表演实践能力，推动语文素养与综合能力的协同发展。例如，在教授人教版小学语文五年级下册《景阳冈》一课时，教师可组织学生开展角色扮演活动。安排学生分别饰演武松、店家、老虎等角色，模仿其语言、动作与神态，重现武松打虎的精彩场景。在表演过程中，饰演武松的学生需展现出武松的英勇无畏、机智灵敏；饰演店家的学生应体现出热情好客、关怀他人的特质；饰演老虎的学生则要通过动作与表情呈现出老虎的凶猛残暴。表演结束后，教师引导学生对表演进行评价与讨论，剖析每个角色的性格特征与行为动机，深入探究课文所传达的主题。通过创设角色扮演情境，学生对课文内容有了更为深刻的理解，同时也提高了团队协作能力与文学作品鉴赏能力。

（四）设置问题情境，激发学生的思维活力

问题作为思维的起始点，合理设置问题情境可引导学生主动开展思考，激发其求知欲与探索精神，进而培育学生的思维能力与创新能力。在小学语文教学进程中，教师需依据教学目标以及学生的实际状况，精心构思问题情境，引领学生于解决问题的过程中研习语文知识，提升语文素养。例如，以人教版小学语文六年级上册《少

年闰土》的教学为例，教师可创设如下问题情境：“鲁迅与闰土初次会面时，闰土向鲁迅讲述了诸多趣事，倘若你处于鲁迅的视角，听闻这些趣事会产生何种感受？你认为闰土具备怎样的人物特质？”“课文对闰土月下刺猹的场景予以细致描绘，作者如此详尽描写该场景的意图为何，其在文中发挥了何种作用？”凭借这些问题，引导学生深度研读课文，剖析人物形象与写作手法。学生在思索与解答问题的过程中，不仅深化了对课文内容的理解，而且锻炼了分析问题与解决问题的能力，塑造了批判性思维与创造性思维。

（五）合作共学营情境，提升语文综合素养

小组合作情境教学策略的核心目标是将学生划分为若干小型学习团队，通过团队成员之间的协同合作，共同完成既定的学习任务。在这一过程中，学生们不仅能够实现彼此之间的深入交流和信息共享，还能在相互学习中取长补短，共同面对和解决学习中的难题，从而显著提升整体的学习效果。以《小马过河》这一经典课程为例，教师首先根据学生的特点和需求，将全班学生合理分组，每个小组的成员分别扮演故事中的小马、老牛、松鼠等不同角色。各小组需要围绕“小马如何安全过河”这一核心问题展开热烈的讨论。在讨论环节，小组成员需要紧密合作，细致剖析每个角色所持的观点和建议，深入探讨其背后的逻辑和依据。同时，他们还需紧密结合课文的具体内容，综合各方的意见，提出一个切实可行且最优的小马过河方案。通过这种角色扮演和小组讨论的方式，学生们不仅能够更加深入地理解课文所蕴含的生活哲理和教育意义，还能在潜移默化中培养团队合作意识和提升沟通协调能力。鉴于不同小组在讨论过程中可能会得出不同的结论和方案，教师可以进一步组织各小组之间进行成果交流和经验分享。这样的交流不仅能够让学生们从多个角度审视问题，拓宽思维的广度和深度，还能在相互借鉴中不断完善自己的观点和方案。这种小组合作情境教学策略的巧妙运用，不仅促使学生在合作中高效开展学习活动，还在学习过程中不断深化合作意识，从而全方位、多维度地提升学生的综合素质，为其未来的学习和生活奠定坚实的基础。

（六）设计实践情境，促进知识运用

在小学语文教学的具体实施过程中，教师可以根据教学目标和学生的实际情况，有针对性地组织一系列如情境写作、主题演讲等多种形式的语文实践活动。这些活动旨在构建一个既真实又充满挑战性的语言实践环境，

让学生能够在这个特定的语境中，综合运用他们在课本上学到的各种词语、句子结构、修辞手法等语文知识，从而进行有效的语文表达和交流活动。以《观潮》这一课的教学为例，教师可以通过创设具体的实践情境，来促进学生综合运用所学知识的能力。在完成《观潮》这篇课文的教学任务之后，教师可以设计一个名为“小小讲解员”的实践情境，引导学生结合课文的具体内容，向班级同学或家人详细讲解钱塘江大潮那震撼人心的壮观景象。在这一过程中，学生需要运用课文中的关键词汇和生动的描写手法，比如“人声鼎沸”、“浩浩荡荡”等，来形象地描绘潮水的形态、声音以及其动态变化的过程。此外，教师还可以进一步开展情境写作活动，例如，可以要求学生假设自己亲身置身于观潮现场，用文字详细描述他们所亲眼目睹的壮丽景观。通过这些精心创设的实践情境，不仅能够帮助学生巩固和拓展对课文内容的理解和掌握，还能有效提升他们的语言表达能力、知识的综合运用能力，以及对自然景观的审美和赏析能力，从而全面提升学生的语文素养。

结语

情景教学法于小学语文课堂教学中具备不可替代的重要价值。借助创设生动且具体的教学情境，能够切实激发学生的学习兴趣，提升课堂教学成效，推动学生的全面发展。教师在运用情景教学法时，需遵循学生的认知规律以及语文学科的特性，科学地设计并实施情境化教学活动。创设情境应贴合学生的生活实际，注重互动与参与；融入情境需贯穿于教学的全过程，以服务于教学目标；优化情境要关注学生的个体差异，促进其持续发展。

参考文献

- [1] 成伟伟. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用策略研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024(19): 73-75.
- [2] 冯秀莲. 核心素养视域下小学语文情境教学模式探究[J]. 考试周刊, 2024(16): 42-47.
- [3] 吴晓晔. 情境教学中小学语文阅读能力提升策略[J]. 新智慧, 2024(32): 96-98.
- [4] 张富英. 古诗词情境教学在小学语文课堂的应用策略研究[J]. 品位·经典, 2024(18): 170-172.
- [5] 胡钦姿. 小学语文低年级情境教学法的运用策略[J]. 天津教育, 2024(34): 84-86.